

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00192405

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 5

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Chiavari

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia ospizio

LDCN - Denominazione Istituto Assarotti per Sordomuti

LDCU - Denominazione spazio viabilistico VIALE MILLO 4

LDCS - Specifiche PRIMO PIANO, SACRESTIA, DISTESO IN CASSETTIERA ARMADIO

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XIX/ XX

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1890

DTSV - Validita' ca.

DTSF - A 1910

|  |   |
|--|---|
| <b>DTSL - Validita'</b>                      | ca.   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>          | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>            |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                  | manifattura ligure  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | seta/ gros de Tours/ marezzatura/ ricamo  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | seta  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | seta/ doratura  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | seta/ raso  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | filo/ doratura  |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |   |
| <b>MISR - Mancanza</b>                       | MNR   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | CUCITURE/ LACERAZIONI   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | PARAMENTO LITURGICO   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | IL PARATO LITURGICO E' COMPOSTO DA PIANETA, STOLONE, STOLA, MANIPOLO, VELO DI CALICE E BORSA, CON TESSUTO DI BASE IN GROS DE TOURS E RICAMI A RIPORTO IN FILI DI SETA POLICROMA. I SINGOLI MANUFATTI PRESENTANO TUTTAVIA DIVERGENZE TRA LORO PER QUANTO RIGUARDA IL TESSUTO DI FONDO, SOSTITUITO IN ALCUNI CON RASO DI SETA OCRA. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | detenzione Ente pubblico non territoriale   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | ISTITUZIONE PUBBLICA ASSISTENZA E BENEFICIENZA  |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | VIALE MILLO 4   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione esistente  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |

|  |  |
|--|--|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | SBAS GE 0_0                                    |
| <b>FTAT - Note</b>                         | foto d'insieme non disponibile (FIND)          |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2000   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | AVENA A.                                       |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | CATALDI M.                                     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Lauria D.                             |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)                        |