

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|-----------------------|----|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |

NCT - CODICE UNIVOCO

| | |
|---------------------------------|----------|
| NCTR - Codice regione | 07 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00192447 |
| ESC - Ente schedatore | S21 |
| ECP - Ente competente | S21 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0700192415 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|-----------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | statuetta di presepio |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| |
|--|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |
|--|

| | |
|--|---|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Liguria |
| PVCP - Provincia | GE |
| PVCC - Comune | Chiavari |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | ospizio |
| LDCN - Denominazione | Istituto Assarotti per Sordomuti |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | VIALE MILLO 4 |
| LDCS - Specifiche | PRIMO PIANO, SACRESTIA, DENTRO BAULE |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1925 |
| DTSV - Validita' | ca. |
| DTSF - A | 1944 |
| DTSL - Validita' | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | PRODUZIONE LIGURE |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | gesso/ modellatura/ pittura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 20 |
| MISL - Larghezza | 7 |
| MISP - Profondita' | 11 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | GESO SCHEGGIATO |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | PASTORE SEDUTO. STATUINA DA PRESEPE DI STAMPO TRADIZIONALE RAFFIGURANTE PASTORE SEDUTO, POSTO SU BASE SAGOMATA IN GESSO MODELLATO |

| | |
|--|---|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: PASTORE. Abbigliamento: TUNICA LUNGA; COPRICAPO CON TERMINAZIONE A PUNTA. Animali: PECORA. |
| NSC - Notizie storico-critiche | LA STATUINA, DI FATTURA NON PARTICOLARMENTE ACCURATA, RAFFIGURA UN PASTORE A PIEDI SCALZI, CON LUNGA TUNICA, COLTO IN UN MOMENTO DI RIPOSO. I TRATTI DEL VISO -CHE RIMANDANO A STATUINE DEL MEDESIMO PRESEPE MAGGIORMENTE CARATTERIZZATE, INDUCONO A DATARE IL MANUFATTO AGLI ANNI '20-'30 DEL SEC. XX. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente pubblico non territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | ISTITUZIONE PUBBLICA ASSISTENZA E BENEFICIENZA |
| CDGI - Indirizzo | VIALE MILLO 4 |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS GE 65713/Z |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2000 |
| CMPN - Nome | AVENA A. |
| FUR - Funzionario responsabile | CATALDI M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Lauria D. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |