

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00192459

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0700192459

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Crocifissione

SGTT - Titolo CRISTO NERO

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Chiavari
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	ospizio
LDCN - Denominazione	Istituto Assarotti per Sordomuti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	VIALE MILLO 4
LDCS - Specifiche	PRIMO PIANO, SACRESTIA, DENTRO ARMADIO
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1924
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Agretti Luigi
AUTA - Dati anagrafici	1877/ 1937
AUTH - Sigla per citazione	00000328
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ oleografia
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	64.3
MISL - Larghezza	48
MISV - Varie	CORNICE: CM. LARGH.15
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	CARTA CONSUNTA IN PROSSIMITA' DEI BORDI PERIMETRALI
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	CORNICE RETTANGOLARE INTAGLIATA
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: CRISTO CROCIFISSO; CHERUBINO. Oggetti: RAGGIERA.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	IN BASSO A SINISTRA
ISRA - Autore	AGRETTI LUIGI
ISRI - Trascrizione	AGRETTI L.
NSC - Notizie storico-critiche	L'OLEOGRAFIA -FIRMATA IN BASSO A SINISTRA DALL'AUTORE LUIGI AGRETTI- RAPPRESENTA LA CROCIFISSIONE. SI TRATTA DEL "CRISTO NERO", RAFFIGURAZIONE A STAMPA DELLA SCULTURA QUATTROCENTESCA VENERATA A CHIAVARI NELLA CHIESA DI SAN GIOVANNI BATTISTA, DOVE E' CONSERVATA DAL 1641, MA REALIZZATA PER L'ORATORIO DI SANT'ANTONIO ABATE, DAL QUALE FU RIMOSSA IN SEGUITO ALL'INCENDIO CHE NE CAUSO' L'ANNERIMENTO. NELLA SACRESTIA DELL'ISTITUTO ASSAROTTI E' CONSERVATA UN'OLEOGRAFIA DI IDENTICO SOGGETTO E DIMENSIONI, MA CONTRADDISTINTA DA CORNICE LIGNEA SCURA, DI FATTURA PIU' SEMPLICE RISPETTO A QUELLA INTAGLIATA E DORATA (LATO CM. 15) DEL MANUFATTO IN ESAME.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	ISTITUZIONE PUBBLICA ASSISTENZA E BENEFICIENZA
CDGI - Indirizzo	VIALE MILLO 4
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 65725/Z
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	AVENA A.
FUR - Funzionario responsabile	CATALDI M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Lauria D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)