

SCHEMA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00192465

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione standardo

OGTV - Identificazione insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Antonio da Padova con il bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Chiavari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia ospizio

LDCN - Denominazione Istituto Assarotti per Sordomuti

LDCU - Denominazione spazio viabilistico VIALE MILLO 4

LDCS - Specifiche PRIMO PIANO, SACRESTIA, DENTRO ARMADIO

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1900

DTSV - Validita' ca.

DTSF - A 1924

DTSL - Validita' ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** PRODUZIONE LIGURE**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** cotone/ tela/ stampa**MTC - Materia e tecnica** filo/ doratura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 102.5**MISL - Larghezza** 65**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** MACCHIE DI SPORCIZIA**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** CORNICE DIPINTA A MOTIVI DECORATIVI FLOREALI (GIGLI) E VEGETALI (FOGLIE ACCARTOCCIAE, LUNGHI STELI) CON ANDAMENTO LINEARE.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: SANT'ANTONIO DA PADOVA; GESU' BAMBINO. Abbigliamento: SAIO FRANCESCO.**NSC - Notizie storico-critiche** INSOLITA E' LA TECNICA (INCISIONE SU PANNO) CON CUI SONO STATI REALIZZATI LO STENDARDO IN ESAME ED UN ALTRO, RAFFIGURANTE L'IMMACOLATA CONCEZIONE (CFR. SCHEDA N. 0700192464), CONSERVATI IN SACRESTIA. I MODULI STILISTICI CON CUI SONO DELINEATE LE FIGURE DEL RIQUADRO CENTRALE (S. ANTONIO DA PADOVA CON GESU' BAMBINO) ED I GRANDI GIGLI (IL SUO PRINCIPALE ATTRIBUTO) CHE NE DELIMITANO L'IMMAGINE E COSTITUISCONO UNA CORNICE DECORATIVA, SONO RICONDUCIBILI -PER LA RIGIDITA' DELLA TRATTAZIONE E PER IL MARCATO LINEARISMO (RISCONTRABILE SOPRATTUTTO NELLA RESA DEGLI STELI)- AL PRIMO QUARTO DEL SEC. XX.**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** detenzione Ente pubblico non territoriale**CDGS - Indicazione specifica** ISTITUZIONE PUBBLICA ASSISTENZA E BENEFICIENZA**CDGI - Indirizzo** VIALE MILLO 4**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 65731/Z
-------------------------------------	-----------------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2000
--------------------	------

CMPN - Nome	AVENA A.
--------------------	----------

FUR - Funzionario responsabile	CATALDI M.
---------------------------------------	------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Lauria D.
--------------------	--------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------