

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00192465
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stendardo
OGTV - Identificazione	insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sant'Antonio da Padova con il bambino
------------------------	---------------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE

PVCC - Comune	Chiavari
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
LDCT - Tipologia	ospizio
LDCN - Denominazione	Istituto Assarotti per Sordomuti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	VIALE MILLO 4
LDCS - Specifiche	PRIMO PIANO, SACRESTIA, DENTRO ARMADIO
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
UBO - Ubicazione originaria	SC
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1900
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1924
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
ATBD - Denominazione	PRODUZIONE LIGURE
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	cotone/ tela/ stampa
MTC - Materia e tecnica	filo/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
MISA - Altezza	102.5
MISL - Larghezza	65
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	MACCHIE DI SPORCIZIA
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	CORNICE DIPINTA A MOTIVI DECORATIVI FLOREALI (GIGLI) E VEGETALI (FOGLIE ACCARTOCCIAE, LUNGHI STELI) CON ANDAMENTO LINEARE.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: SANT'ANTONIO DA PADOVA; GESU' BAMBINO. Abbigliamento: SAIO FRANCESCO.

**NSC - Notizie storico-critiche**

INSOLITA E' LA TECNICA (INCISIONE SU PANNO) CON CUI SONO STATI REALIZZATI LO STENDARDO IN ESAME ED UN ALTRO, RAFFIGURANTE L'IMMACOLATA CONCEZIONE (CFR. SCHEDA N. 0700192464), CONSERVATI IN SACRESTIA. I MODULI STILISTICI CON CUI SONO DELINEATE LE FIGURE DEL RIQUADRO CENTRALE (S. ANTONIO DA PADOVA CON GESU' BAMBINO) ED I GRANDI GIGLI (IL SUO PRINCIPALE ATTRIBUTO) CHE NE DELIMITANO L'IMMAGINE E COSTITUISCONO UNA CORNICE DECORATIVA, SONO RICONDUCIBILI -PER LA RIGIDITA' DELLA TRATTAZIONE E PER IL MARCATO LINEARISMO (RISCONTRABILE SOPRATTUTTO NELLA RESA DEGLI STELI)- AL PRIMO QUARTO DEL SEC. XX.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente pubblico non territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

ISTITUZIONE PUBBLICA ASSISTENZA E BENEFICIENZA

**CDGI - Indirizzo**

VIALE MILLO 4

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 65731/Z

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2000

**CMPN - Nome**

AVENA A.

**FUR - Funzionario responsabile**

CATALDI M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Lauria D.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)