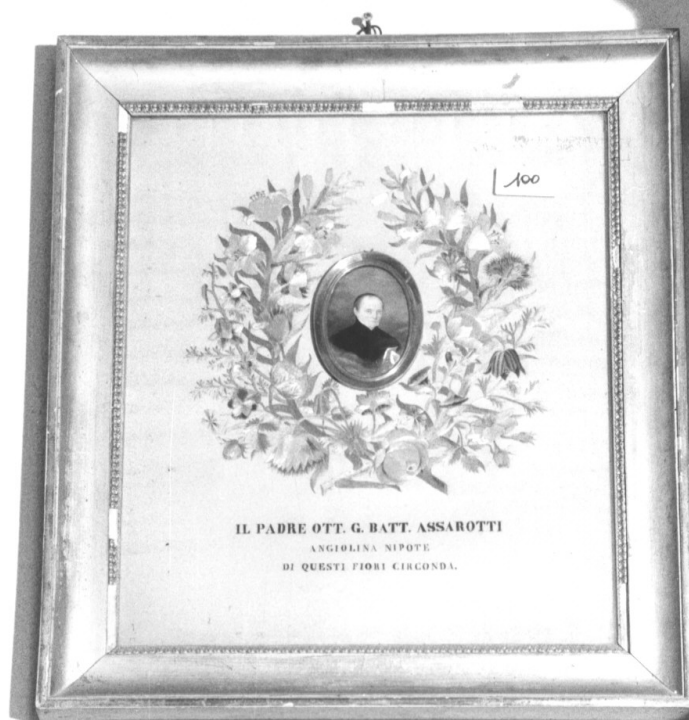


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00192488

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto d'uomo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune	Chiavari
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	ospizio
LDCN - Denominazione	Istituto Assarotti per Sordomuti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	VIALE MILLO 4
LDCS - Specifiche	PRIMO PIANO, ARCHIVIO
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCS - Specifiche	PROPRIETA' G.B. ASSAROTTI, GENOVA
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1874
DTSF - A	1874
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Assarotti Angiolina
AUTA - Dati anagrafici	notizie metà sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00002481
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	rame/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	seta/ raso/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	seta
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	43.5
MISL - Larghezza	38
MISV - Varie	CORNICE: CM. LARGH. 7.5, PROF. 5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	

conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	STACCHI DI DORATURA DALLA CORNICE
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	QUADRO RETTANGOLARE COMPOSTO DA CORNICE LISCIA IN LEGNO DORATO CON MOTIVI DECORATIVI A BASSO RILIEVO NELLA PROFILATURA INTERNA. TESSUTO DI RASO RICAMATO A MOTIVI DECORATIVI VEGETALI E FLOREALI. MINIATURA OVALE RACCHIUSA DA CORNICE LIGNEA. Personaggi: PADRE OTTAVIO G.B. ASSAROTTI A MEZZO BUSTO. OGGETTI: LIBRO, A DESTRA IN BASSO RISPETTO ALL'EFFIGIATO
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: uomo. Oggetti: LIBRO.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a punti
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	CENTRALE, IN BASSO
ISRA - Autore	ASSAROTTI ANGIOLINA
ISRI - Trascrizione	IL PADRE OTT. G.BATT. ASSAROTTI/ ANGIOLINA NIPOTE/ DI QUESTI FIORI CIRCONDA
NSC - Notizie storico-critiche	IL QUADRO, COMPOSTO DA UNA MINIATURA OVALE CENTRALE E DA RICAMI IN FILI DI SETA POLICROMA SU FONDO DI RASO BIANCO, E' OPERA DI ANGIOLINA ASSAROTTI, NIPOTE DI GIOVANNI BATTISTA.ENTRO CORNICE LIGNEA, AL CENTRO DELLSA COMPOSIZIONE, VI E' IL PICCOLO RITRATTO DEL PADRE SCOLOPIO OTTAVIO ASSAROTTI (GENOVA, 1753- 1829), ZIO DI GIOVANNI BATTISTA E FONDATORE -NEL 1801 A GENOVA- DEL PRIMO ISTITUTO PER SORDOMUTI D'ITALIA. L'OPERA - REALIZZATA ANTECEDENTEMENTE AL 1874- PROVIENE PROBABILMENTE DAL LASCITO DI G.B. ASSAROTTI, NEL CUI TESTAMENTO (1874/ 08/ 25) SONO CITATI "CINQUE QUADRI LAVORATI CON L'AGO", OPERA DELLA SORELLA, CHE SI TROVANO NELLA SUA "CAMERA GRANDE DA LETTO". NELL'ARCHIVIO DELL'ISTITUTO SI TROVA UN ALTRO QUADRO APPARTENENTE ALLA SERIE, RAFFIGURANTE N.S. DELL'ORTO TRA MOTIVI DECORATIVI VEGETALI E FLOREALI (CFR. SCHEDA N. 0700192490).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	ISTITUZIONE PUBBLICA ASSISTENZA E BENEFICIENZA

CDGI - Indirizzo	VIALE MILLO 4
-------------------------	---------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 65755/Z
-------------------------------------	-----------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	libro mastro
--------------------	--------------

FNTA - Autore	ASSAROTTI G.B.
----------------------	----------------

FNTT - Denominazione	TESTAMENTO DEL FU CAV. G.B. ASSAROTTI
-----------------------------	---------------------------------------

FNTD - Data	1874/08/25
--------------------	------------

FNTN - Nome archivio	ARCHIVIO ISTITUTO ASSAROTTI. CHIAVARI
-----------------------------	---------------------------------------

FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
-------------------------	-------------------------

FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
-------------------------------------	-------------------------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2000
--------------------	------

CMPN - Nome	AVENA A.
--------------------	----------

FUR - Funzionario responsabile	CATALDI M.
---------------------------------------	------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Lauria D.
--------------------	--------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------