

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00192383

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pisside

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Chiavari

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia ospizio

LDCN - Denominazione	Istituto Assarotti per Sordomuti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	VIALE MILLO 4
LDCS - Specifiche	SACRESTIA
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1950
DTSF - A	1951
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Gismondi Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1888/ 1951
AUTH - Sigla per citazione	00002484
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ cesellatura/ incisione/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	21
MISD - Diametro	11.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	BASE: BOMBATA CON ISCRIZIONE DECORATA DA FIAMELLE. FUSTO: NODO CON FIAMELLE. SOTTOCOPPA: CORONA DI FIAMELLE. COPERCHIO: AL CENTRO RAGGIERA A FIAMELLE, CIMATO DA CROCE INSCRITTA IN CERCHIO.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	SUL BORDO DEL PIEDE E SOTTO IL PIEDE
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GISMONDI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	SULLA BASE
<b>ISRI - Trascrizione</b>	RABETAM ARDENS
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMI - Identificazione</b>	ARGENTO
<b>STMP - Posizione</b>	SOTTO ILPIEDE
<b>STMD - Descrizione</b>	800
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMI - Identificazione</b>	ARGENTO
<b>STMP - Posizione</b>	BORDO DEL PIEDE
<b>STMD - Descrizione</b>	925
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMI - Identificazione</b>	GISMONDI
<b>STMU - Quantita'</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	SUL BORDO DEL PIEDE E SOTTO IL PIEDE
<b>STMD - Descrizione</b>	G.P.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMU - Quantita'</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	SUL BORDO DEL PIEDE E SOTTO IL PIEDE
<b>STMD - Descrizione</b>	ILLEGIBILE
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	IL PEZZO SI COLLOCA NELL'ULTIMA FASE DELLA PRODUZIONE DI PIETRO GISMONDI, INFATTI RICHAMA NEI MODI E NELLE "LINEE LIMPIDE E SOBRIE" L'OSTENSORIO REALIZZATO PER LE SUORE DI CLAUSURA DEL MONASTERO DELLE CLARISSE DI ALBARO A GENOVA.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente pubblico non territoriale

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	ISITUZIONE PUBBLICA ASSISTENZA BENEFICENZA
<b>CDGI - Indirizzo</b>	VIALE MILLO 4
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 65646/Z
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	GISMONDI M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	PP. 148-151
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	P. 151
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	STELLATO R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	CATALDI M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Lauria D.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)