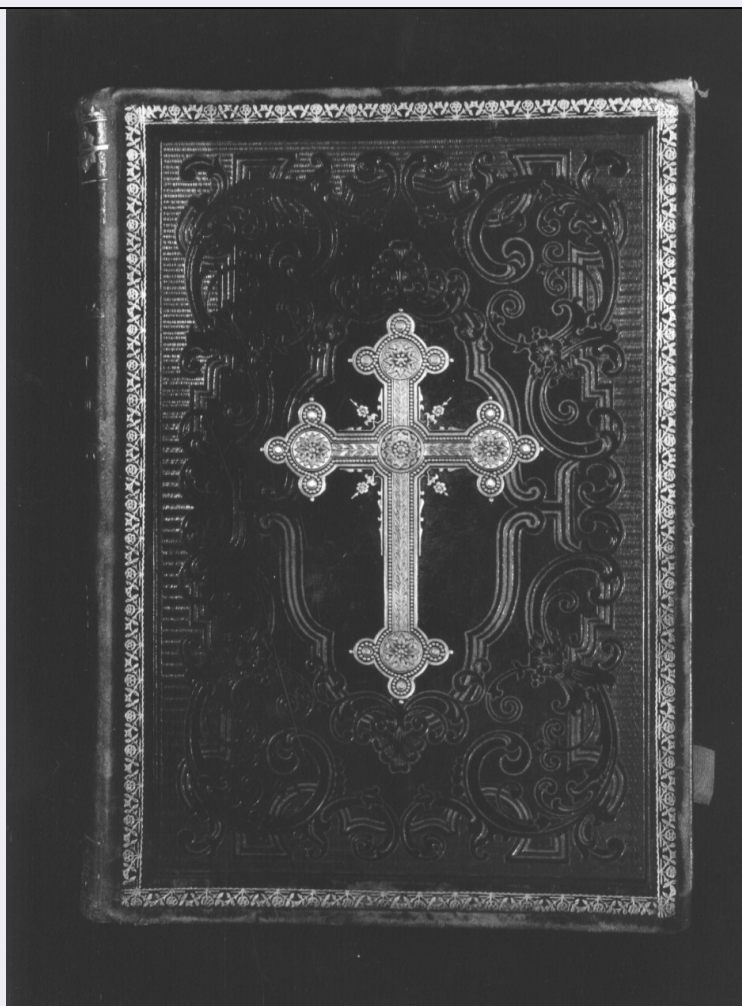


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00192392

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione libretto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Chiavari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia ospizio

| | |
|---|----------------------------------|
| LDCN - Denominazione | Istituto Assarotti per Sordomuti |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | VIALE MILLO 4 |
| LDCS - Specifiche | SACRESTIA |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTZS - Frazione di secolo | inizio |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|------|
| DTSI - Da | 1906 |
| DTSF - A | 1906 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|------------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | EDITORE |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Arnoldi G. |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie inizio sec. XX |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001722 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | cuoio/ impressione in oro |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ inchiostro |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 33.5 |
| MISL - Larghezza | 24.5 |
| MISP - Profondita' | 6 |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | COPERTINA: IN CUIOIO, DECORATA DA CORNICE PERIMETRALE A ROSELLINE DORATE, PARTE CENTRALE VOLUTE VEGETALI TERMINANTI A RICCIOLO, CROCE DORATA AL CENTRO. INTERNO MESSALE: INCISIONI. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | IL MESSALE E' STATO STAMPATO DEL TIPOGRAFO DELLA CURIA ARCIVESCOVILE DI TORINO; SI TRATTA DI UN'EDIZIONE CHE PRESENTA ALL'INTERNO UN' INCISIONE PER OGNI SEZIONE DEL LIBRO,PURTROPPO NESSUNA SIGLATA DELL'AUTORE. LA RESA DEI PERSONAGGI E' |

ACCURATA SIA NELL'ABBIGLIAMENTO SIA NELLA GESTUALITA', ANCHE L'AMBIENTAZIONE E' RICCA DI DETTAGLI.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

detenzione Ente pubblico non territoriale

CDGS - Indicazione specifica

ISITUZIONE PUBBLICA ASSISTENZA BENEFICENZA

CDGI - Indirizzo

VIALE MILLO 4

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 65657/Z

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 65658/Z

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2000

CMPN - Nome

STELLATO R.

FUR - Funzionario responsabile

CATALDI M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Lauria D.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)