

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00192425

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0700192415

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua da presepio

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 3

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura femminile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Liguria
<b>PVCP - Provincia</b>	GE
<b>PVCC - Comune</b>	Chiavari

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	ospizio
<b>LDCN - Denominazione</b>	Istituto Assarotti per Sordomuti
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	VIALE MILLO 4
<b>LDCS - Specifiche</b>	SACRESTIA, BAULE

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1920
<b>DTSF - A</b>	1930

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	PRODUZIONE LIGURE
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gesso/ modellatura/ pittura
--------------------------------	-----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	31.5
<b>MISL - Larghezza</b>	10
<b>MISP - Profondita'</b>	10

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	LA STATUETTA E' POSTA SU PIEDISTALLO ROTONDO.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: DONNA. Abbigliamento: ABITO; GILET; FAZZOLETTO. Oggetti: TUNICA.
	PRESSO L'ARCHIVIO DEL'ISTITUTO NON E' STATA RINVENUTA ALCUNA DOCUMENTAZIONE RELATIVA AL PRESEPE, DAL MOMENTO CHE SONO STATI CONSERVATI I MANDATI DI PAGAMENTO RELATIVI AGLI ACQUISTI EFFETTUATI SI PUO' IPOTIZZARE CHE I PEZZI SIANO STATI

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	DONATI DA QUALCHE FAMIGLIA CHIAVARESE LEGATA ALL'ISTITUTO. IL PRESEPE E' CONNOTATO DA UN FORTE ECLETTISMO, INFATTI SI ASSOCIANO A PERSONAGGI DELLA TRADIZIONE FRANCESCA A FIGURE DELLA CULTURA MEDIOORIENTALE, TALE SCELTA E' RICONDUCIBILE ALLA MODA DEL PERIODO COLONIALISTICO.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	ISITUZIONE PUBBLICA ASSISTENZA BENEFICENZA
<b>CDGI - Indirizzo</b>	VIALE MILLO 4
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 65694/Z
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	STELLATO R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	CATALDI M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Lauria D.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)