

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00192479

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di donna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Chiavari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	ospizio
LDCN - Denominazione	Istituto Assarotti per Sordomuti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	VIALE MILLO 4
LDCS - Specifiche	ARCHIVIO

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1850
DTSF - A	1860

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	62.5
MISL - Larghezza	47.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: DONNA ANZIANA. Abbigliamento: ABITO; MANTO; CUFFIETTA.

NSC - Notizie storico-critiche	LA CORNICE IN LEGNO DORATO MISURA 67x62. IL PERSONAGGIO, NON IDENTIFICATO, POTREBBE ESSERE UNA BENEFATTRICE, VISTO CHE I QUADRI IDENTIFICATI CONSERVATI PRESSO L'ARCHIVIO SONO O DI BENEFATTORI O DI MEMBRI DELLA FAMIGLIA ASSAROTTI. LA TELA DI BUONA QUALITA' SI PUO' ASCRIVERE ALLA META' DEL XIX SECOLO, MOMENTO IN CUI OLTRE ALLE ISTANZE ROMANTICHE SI AFFACCIANO QUELLE VERISTE-REALISTE. LA PROVENIENZA DELL'OPERA E' DUBBIA POICHE' IL DIPINTO NON E' RICONOSCIBILE TRA QUELLI CITATI SIA NEGLI INVENTARI DELL'ISTITUTO SIA TRA QUELLI DEI PATRIMONI BONTA' E ASSAROTTI.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente pubblico non territoriale

CDGS - Indicazione specifica

ISITUZIONE PUBBLICA ASSISTENZA BENEFICENZA

CDGI - Indirizzo

VIALE MILLO 4

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 65745/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

PITTURA GENOVA

BIBD - Anno di edizione

1987

BIBN - V., pp., nn.

PASSIM

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2000

CMPN - Nome

STELLATO R.

FUR - Funzionario responsabile

CATALDI M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Lauria D.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)