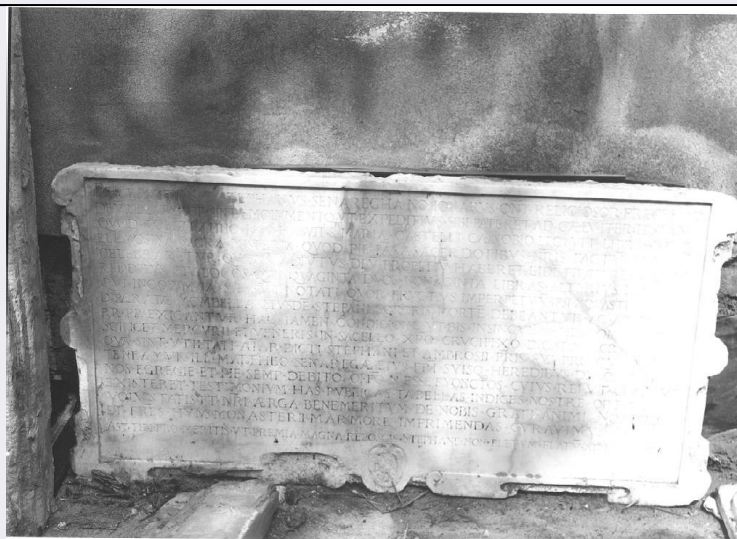


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00019085

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione colomba

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Liguria

PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. X/ XI
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	990
DTSF - A	1010
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	25
MISL - Larghezza	47
MISP - Profondita'	16
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1970
RSTE - Ente responsabile	SBAS GE
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	RILIEVO A FORMA DI LUNETTA
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali: colombe.
	IL RILIEVO E' STATO RINVENUTO DURANTE I RESTAURI AVVENUTI NEGLI ANNI SETTANTA DEL XX SECOLO. ERA UTILIZZATO COME PIETRA DI REIMPIEGO NELLA PARETE MERIDIONALE DEL LOGGIATO SUPERIORE DEL SECONDO CHIOSTRO. LA CRITICA DI QUEGLI ANNI LO ASSEGNAVA CRONOLOGICAMENTE ALLA FINE DEL XI SECOLO, DATAZIONE ATTUALMENTE SPOSTATA TRA LA FINE DEL X E L'INIZIO DEL XI SECOLO. IL TEMA DELLE DUE COLOMBE

**NSC - Notizie storico-critiche**

AFFRONTATE, CHE E' RIPETUTO ANCHE SUL RETRO, RIPRENDE MODELLI ICONOGRAFICI PALEOCRISTIANI. LO STILE PRESENTA UNA FORTE STILIZZAZIONE ED EURITMIA COMPOSITIVA. SI RISCONTRA UNA RICERCA DEI DETTAGLI NATURALISTICI NELL'ACCENNATA TRIDIMENSIONALITA' E NELLA RAFFIGURAZIONE DEGLI OCCHI E DELLE ZAMPE, PUR NELLE RESA ANCORA GRAFICA. IL RILIEVO POTREBBE AVER FATTO PARTE DI UNA STELE FUNERARIA.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 12633/Z

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

E. POLEGGI

**BIBD - Anno di edizione**

1973

**BIBN - V., pp., nn.**

PP 91; 108

**BIBI - V., tavv., figg.**

FIG.229

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

D. SANGUINETI

**BIBD - Anno di edizione**

1997

**BIBN - V., pp., nn.**

P.4

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

M. CAROPRESO- S. FRANGIONI

**BIBD - Anno di edizione**

1998

**BIBN - V., pp., nn.**

P 21

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

**CMPN - Nome**

FRONDONI A.

**FUR - Funzionario responsabile**

ROTONDI TERMINIELLO G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2000

<b>RVMN - Nome</b>	MARICA P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Lauria D.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	