

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00116518
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	cantoria
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1799

DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura
MTC - Materia e tecnica	muratura
MTC - Materia e tecnica	stucco/ pittura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	108.5
MISL - Larghezza	676
MISP - Profondita'	70
MIST - Validita'	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	SEI LESENE DECORATE CON CARTELLE IN STUCCO DORATO E PENDAGLI FLOREALI DIVIDONO LA CANTORIA IN SPECCHIATURE RETTANGOLARI. QUESTE SONO INCORNICIAE DA STUCCHI E ARRICCHITE DA TRALCI DI FIORI INTRECCIATI A UNA CHITARRA, UNA TROMBA E UNO SPARTITO MUSICALE.AL CENTRO E' UNA ISCRIZIONE RACCHIUSA ENTRO UNA CARTELLA DEFINITA DA VOLUTE A FOGLIAME E DA DUE TESTE DI CHERUBINI.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	AL CENTRO
ISRI - Trascrizione	LAUDATE EUM/ IN CHORES ET ORGANO/ PSALM.ISO.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	NEL CARTIGLIO SOPRA IL DIPINTO
ISRI - Trascrizione	REMITTUNTUR ET EI PECCATA MUNDI/ QUONIAM DILEXIT MULTUM/ LUC.CAP 4
NSC - Notizie storico-critiche	LA DECORAZIONE DELLA CANTORIA RIPRENDE MOTIVI DEL LINGUAGGIO ROCAILLE, CARTOUCHES, VOLUTE SFRANGIATE, CASCADE DI FIORI. SI IPOTIZZA UNA DATAZIONE ALLA SECONDA META' DEL XVIII SECOLO , QUANDO FU REALIZZATA LA DECORAZIONE A STUCCO DELL'INTERO ORATORIO.LA GAVAZZA SOTTOLINEA L'AFFINITA' DEGLI STUCCHI DI PEGLI CON QUELLI DELL'ORATORIO DI CORONATA; LA STUDIOSA SOSTIENE CHE VI E' LA STESSA STESURA DECORATIVA E QUASI LA STESSA MANO NELLA MODELLATURA DEI FESTONI DI FIORI, MA VI MANCA LA RIGOROSA UNITA' STILISTICA CHE SI RISCONTRA A CORONATA.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 58820/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	GAVAZZA E.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBN - V., pp., nn.	P.69, NOTA 50

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	FRANCHINI GUELFY F.
BIBD - Anno di edizione	1973

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	DE MARCO B.
FUR - Funzionario responsabile	CATALDI M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Lauria D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	