

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00116520

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1740

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1760

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Chiappe Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	1723/ 1765
AUTH - Sigla per citazione	00001627

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza	220
MISL - Larghezza	180

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1996
RSTN - Nome operatore	MAURA CHECCONI

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: CRISTO; TRE ANGELI.

NSC - Notizie storico-critiche

SI TRATTA , COME SOSTIENE IL RATTI (1769) , DEL PRIMO DIPINTO DI SOGGETTO RELIGIOSO E DI UNO DEI MIGLIORI REALIZZATI DALL'ARTISTA. IL CHIAPPE, FORMATOSI A ROMA PER QUANTO RIGUARDA IL DISEGNO E A MILANO PER LA PITTURA, DIMOSTRA IN QUESTA TELA DI AVER ASSIMILATO IL PATETISMO E IL TONO SMORZATO DEL COLORE TIPICO DELLA PITTURA LOMBARDA. IL RATTI STESSO RIPORTA CHE " IL DIPINGERE DI QUEST'UOMO ERA COME IL SUO NATURALE CIOE' MALINCONICO E ALIENO DALLE TINTE VAGHE E AMENE.PECCAVASI DI DARE AI SUOI QUADRI UN'ARIA DI ANTICHITA". QUESTO SI RISCONTRA NELLA TELA DI PEGLI CHE RISENTE ANCORA DEI MODULI FIGURATIVI E COMPOSITIVI SEICENTESCHI.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 58822/Z
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	RATTI C.G.
BIBD - Anno di edizione	1769
BIBN - V., pp., nn.	II, P.310-312
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	SALVI G.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBN - V., pp., nn.	P.28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	LA PITTURA IN LIGURIA
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	II,P.372
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	BELLONI V.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	PP.251-252
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	LA PITTURA IN ITALIA. IL SETTECENTO
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	PP.663-664
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	DE MARCO B.
FUR - Funzionario responsabile	CATALDI M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Lauria D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	

