

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00116522

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tappezzeria

OGTV - Identificazione insieme

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1744

DTSF - A 1744

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Rottondo Gerolamo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie metà sec. XVIII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002478
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	241
<b>MISP - Profondita'</b>	30
<b>MISN - Lunghezza</b>	1163
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	LA PARTE DEI SEDILI E' RECENTE
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	LA PARETE E' SUDDIVISA DA RIGIDE LESENE A RILIEVO IN UNA DOPPIA SERIE DI SPECCHI- DUE RETTANGOLARI, DUE VERTICALI- DEFINITI DA FORMELLE GEOMETRICHE DALL'ANDAMENTO ONDULATO . A FORMELLE ARRICCHITE DA TRALCI VEGETALI SI ALTERNANO ALTRE PRIVE DI DECORO. SOLAMENTE UNO DEGLI SPECCHI E' DECORATO DA UNA FORMELLA CON LOBI DISPOSTI A GIRANDOLA.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	LA PARETE PRESENTA UN EVIDENTE ATTARDAMENTO STILISTICO RICONTRABILE SIA NELLA COMPOSTA LINEARITA' DELLA TRABEAZIONE, ESTRANEA ALLA ESubERANZA DEL BAROCCO GENOVESE, SIA NELLA RIGIDA SCANSIONE DELLE LESENE CHE DIVIDONO LA PARETE. A FIANCO A QUESTI CARATTERI SONO PRESENTI ALTRI MOTIVI TIPICI DEL BAROCCHETTO GENOVESE : PENDAGLI FLOREALI, FORMELLE A GIARANDOLA, MORBIDEZZA DEGLI INTAGLI. LA LETTURA DEI DOCUMENTI DI ARCHIVIO INDUCE A PROPORRE UNA DATAZIONE RIFERIBILE AL 1744 POICHE' IL 12 OTTOBRE DI QUELL'ANNO FU DECRETATO DI COPRIRE CON UNA SPALLIERA IL MURO A DESTRA E ASINISTRA DELLA CHIESA.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione</b>	

generica	detenzione Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 58824/Z
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	SALVI G.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBN - V., pp., nn.	P.24
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	GONZALES PALACIOS
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBN - V., pp., nn.	PP.199-209
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	DE MARCO B.
FUR - Funzionario responsabile	CATALDI M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Lauria D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	