

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00116529

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione CROCISSIONE

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1740
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1760
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Ratti Giovanni Agostino
AUTA - Dati anagrafici	1699/ 1775
AUTH - Sigla per citazione	00000145
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	283
MISL - Larghezza	180
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: MADONNA; MADDALENA; S.GIOVANNI.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	ALL'INTERNO DI UNA CARTELLA NELLA PARTE SUPERIORE

ISRI - Trascrizione	ALTARE PRIVILEGIATO IL MARTEDI' E OTAVA DE MORTI
NSC - Notizie storico-critiche	NONOSTANTE LE FONTI NON MENZIONINO QUESTO AFFRESCO SI IPOTIZZA CHE SIA STATO REALIZZATO DAL RATTI INSIEME A QUELLI SULLA VOLTA , CON I QUALI MOSTRA AFFINITA' STILISTICHE. LE FIGURE DELLA MADONNA E DEL S.GIOVANNI SONO INOLTRE VICINE A QUELLE DELLA VERGINE E DELL'ASTANTE NELLA CHIESA DELL'ANNUNZIATA A SPOTORNO DATATE 1760 CIRCA. INTORNO AGLI STESSI ANNI AGOSTINO RATTI DEVE AVER REALIZZATO L'AFFRESCO DI PEGLI , DAL MOMENTO CHE , COME SUGGERISCE IL SALVI (1965, P.30), IL DOCUMENTO CHE ASSICURA I LAVORI NELL'ORATORIO E' DEL 1 GENNAIO 1756.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 58831/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

SALVI G.

BIBD - Anno di edizione

1965

BIBN - V., pp., nn.

P.30

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

LA PITTURA IN ITALIA. IL SETTECENTO

BIBD - Anno di edizione

1989

BIBN - V., pp., nn.

I, P.15-32, II, P.848-849

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

L'ANTICA DIOCESI DI NOLI

BIBD - Anno di edizione

1986

BIBI - V., tavv., figg.

TAV.VIII A-B

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1998

CMPN - Nome

DE MARCO B.

FUR - Funzionario

responsabile	CATALDI M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Lauria D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	