

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00116553

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione SANTA LUCIA

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1740
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1760
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Galeotti Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1708/ 1778
AUTH - Sigla per citazione	00000104
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Confraternita di San Martino di Pegli
CMMD - Data	1756
CMMC - Circostanza	decorazione oratorio
CMMF - Fonte	documento citato da Salvi 1965, p. 30 (BIBL.)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	267
MISL - Larghezza	168
MIST - Validita'	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
	Personaggi: Santa Lucia; angelo; Dio Padre; Gesù Cristo; teste di cherubino. Simboli: Colomba dello Spirito Santo. Attributi: (Santa

DESS - Indicazioni sul soggetto	Lucia) alzata con occhi; palma del martirio; (Gesù) croce; (Dio Padre) sfera celeste. Abbigliamento religioso. Paesaggi: vegetazione; architetture sullo sfondo; cielo con nubi.
NSC - Notizie storico-critiche	La tela fu commissionata a Giuseppe Galeotti in sostituzione di un precedente dipinto di Giovan Gerolamo Tognetti acquistato per lire cento nel 1732 e collocato quasi subito in Sagrestia poichè poco stimato (Ratti 1780, p. 21; Salvi 1965, p. 28). La santa, raffigurata in ginocchio con le braccia aperte mentre riceve da un angelo la palma del martirio, rivolge lo sguardo verso il cielo ove, tre le nuvole, sono raffigurati Dio Padre, Gesù Cristo con la croce e la colomba dello Spirito Santo (la Trinità). L'impostazione di Santa Lucia è avvicinabile a quella della figura femminile in basso al centro della grande pala di Galeotti intitolata "Invenzione della croce", realizzata dall'artista per la chiesa di San Giovanni Battista a Chiavari tra il 1741 e il 1751 (Testimonianze d'Arte nella diocesi di Chiavari, 1993, n. 39, pp. 153-155). Non conoscendo la datazione precisa del dipinto in questione, che comunque oscillerebbe tra il 1732 e il 1760, si propone di considerarlo come il precedente figurativo della più complessa pala chiavarese o come una sua rielaborazione successiva in chiave moderata. In entrambe le opere infatti confluiscono da un lato il ricordo del classicismo di matrice seicentesca, mediato attraverso la conoscenza della pittura di Marcantonio Franceschini e di Jacopo Boni, e dall'altro il rinnovato interesse per la tradizione accademica che, nella cultura ligure verrà esplicitata nella seconda metà del Settecento, e che porterà alla costituzione, nel 1751, dell'Accademia Ligustica di Belle Arti, di cui lo stesso Galeotti entrerà a far parte fin dalla fondazione (Testimonianze di Arte nella diocesi di Chiavari, 1993, p. 154).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 58855/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	SALVI D. G.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBN - V., pp., nn.	pp. 27-28

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	RATTI C. G.
BIBD - Anno di edizione	1780
BIBN - V., pp., nn.	p. 21

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Testimonianze d'Arte nella diocesi di Chiavari

BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	n. 39 p. 15
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 148 p. 154
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	VITIELLO R.
FUR - Funzionario responsabile	CATALDI M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Lauria D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	