

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00116554

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione croce processionale

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1737**DTSV - Validita'** post**DTSF - A** 1799**DTSL - Validita'** ante**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**ADT - Altre datazioni** sec. XIX**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito ligure**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**CMM - COMMITTENZA****CMMN - Nome** Confraternita di San Martino di Pegli**CMMD - Data** 1756**CMMC - Circostanza** decorazione oratorio**CMMF - Fonte** documento citato da Salvi 1965, p. 30 (BIBL.)**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno/ scultura/ pittura**MTC - Materia e tecnica** metallo/ doratura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 125**MISL - Larghezza** 58**MISP - Profondita'** 40**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Scultura lignea raffigurante Cristo crocifisso su cui è innestata una aureola in metallo.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

Nei documenti relativi alla Confraternita citati dal Salvi (1965, pp. 81-85) vengono ricordati più volte e con diverse datazioni, interventi

**NSC - Notizie storico-critiche**

legati alla realizzazione, ornamento e "ristoro" di croci e crocifissi negli anni 1737, 1827 e 1880. Non essendo stato possibile ricondurre il Crocifisso in questione a uno di quelli citati dal Salvi, si propone per questo una doppia datazione. La prima, relativa al sec. XVIII, vuole ritrovare nella tipologia e nella fattura del Crocifisso caratteri stilistici simili a due crocifissi attribuiti as Anton Maria Maragliano databili entro il 1735 (Sanguineti 1988, n. 4, p. 171 e n. 109, p. 193). Tali caratteristiche potrebbero essere state occultate da una pesante ridipintura dell'oggetto o da un eventuale restauro. La seconda datazione proposta inserisce il Crocifisso in quella produzione del sec. XIX che riprende modelli figurativi del secolo precedente.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 58856/Z

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

SANGUINETI D.

**BIBD - Anno di edizione**

1998

**BIBN - V., pp., nn.**

n. 41, p. 171; n. 109 p. 193

**BIBI - V., tavv., figg.**

figg. 41, 109

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

SALVI D. G.

**BIBD - Anno di edizione**

1965

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 81-85

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1998

**CMPN - Nome**

VITIELLO R.

**FUR - Funzionario responsabile**

CATALDI M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Lauria D.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

