

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00116560

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione RESURREZIONE DI CRISTO

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1755
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore/ esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ratti Giovanni Agostino
AUTA - Dati anagrafici	1699/ 1775
AUTH - Sigla per citazione	00000145
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Confraternita di San Martino di Pegli
CMMD - Data	1756
CMMC - Circostanza	decorazione oratorio
CMMF - Fonte	Documento citato da Salvi 1965, p. 30 (BIBL.)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	500
MISL - Larghezza	670
MIST - Validita'	ca.
FRM - Formato	sagomato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù; due angeli; quattro soldati. Attributi: (Gesù risorto) vessillo; (soldati) lance. Abbigliamento: (Gesù e angeli) religioso; (soldati) armatura. Oggetti: sarcofago.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali

ISRP - Posizione	NEL CARTIGLIO SOPRA IL DIPINTO
ISRI - Trascrizione	REMITTUNTUR ET EI PECCATA MUNDI/ QUONIAM DILEXIT MULTUM/ LUC.CAP 4
NSC - Notizie storico-critiche	Gli affreschi per l'oratorio - raffiguranti oltre alla Resurrezione di Cristo, L'ascensione, La cena in Emmaus e San Martino in gloria - furono commissionati dalla Confraternita al pittore Giovanni Agostino Ratti ed eseguiti tra il 1750 e il 1755 (Salvi 1965, Bartoletti-Ghio 1990). Nel febbraio 1756 infatti si ricorda come i confratelli abbiano "accomodato" l'oratorio con "decoro e pulizia e ricco ornamento (...) con pitture, indorature e stucchi di buon gusto et singolare spesa" (Salvi 1965). "Tra i pittori più geniali del '700 ligure" (Pesenti 1987), Giovanni Agostino Ratti interpreta i soggetti in chiave tutta settecentesca, dai valori di spazio, al tono chiaro della luce, al tocco veloce e sfumato della pennellata. Caratteristiche queste che si vogliono comunque ricollegare al momento della "grande decorazione", soprattutto ad artisti come Domenico Piola e Gregorio De Ferrari, ai quali il pittore sembra fare riferimento nel dinamismo dlla composizione, nelle figure degli angeli e del Cristo risorto. Dell'affresco esiste un disegno conservato presso l'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova, in un album di disegni del pittore, datato intorno al 1750, leggermente variato nella realizzazione pittorica, specie per la resa di una maggiore spazialità (Biavati 1982).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 58862/Z
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	SALVI D. G.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBN - V., pp., nn.	p. 29 - 30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	BARTOLETTI - GHIO
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	V. I, p. 24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	RATTI C. G.
BIBD - Anno di edizione	1780
BIBN - V., pp., nn.	p. 21 (dell'ed. del 1976)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	ALIZERI F.
BIBD - Anno di edizione	1864
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 273
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	REMONDINI
BIBD - Anno di edizione	1892
BIBN - V., pp., nn.	p. 46
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	CEVINI P.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	p. 30
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 30 p. 31
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	BIAVATI G.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	pp. 18-19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	PESENTI F. R.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	p. 357 (della seconda ed.)
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 313 p. 354
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	SBORGI F.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	p. 108
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	BARTOLETTI M.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 849
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998

CMPN - Nome	VITIELLO R.
FUR - Funzionario responsabile	CATALDI M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Lauria D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	