

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00192906

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione episodi del Vangelo degli Apostoli

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia SV

PVCC - Comune Savona

PVL - Altra localita' Santuario (frazione)

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione basilica

LDCN - Denominazione Santuario di N. S. della Misericordia

LDCU - Denominazione spazio viabilistico VIA SANTUARIO

LDCS - Specifiche VOLTA CENTRALE

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1609
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1611
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	ESECUTORE
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Castello Bernardo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1557/ 1629
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000098

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISL - Larghezza</b>	547
<b>MISN - Lunghezza</b>	480

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri: storie dei Vangeli.
	INTORNO AL 1609 FU AFFIDATO A B. CASTELLO LA DECORAZIONE DELLA VOLTA DEL SANTUARIO . LA DECORAZIONE DEL CASTELLO SI ESTESE SULLE SUPERFICI ANCORA NUDE DELLA VOLTA, ORNATA SOLO DA UN BASSORILIEVO RAFFIGURANTE L'APPARIZIONE DELLA VERGINE. IL PROGRAMMA ICONOGRAFICO SI DISPONE SULLE VELE DEL CORO E DELLE CINQUE CAMPATE DELLA VOLTA CENTRALE. IL RACCONTO CHE PRENDE L'AVVIO DAL PRESBITERIO, E' INTERROTTO IN CORRISPONDENZA DELLA CUPOLA. IL CICLO TERMINA CON LA

**NSC - Notizie storico-critiche**

CONTROFACCIATA DOVE E' RAFFIGURATA L'INCORONAZIONE DELLA VERGINE. LA NARRAZIONE E' CONDOTTA IN GENERE SULLA BASE DEI VANGELI DEGLI APOSTOLI. LE PITTURE HANNO SUBITO DANNI, LACUNE E RIFACIMENTI. CINQUE EPISODI SONO STATI COMPLETAMENTE RIDIPINTI DA P. NARDUCCI ALL'INIZIO DELL'800 E CIOE' I QUATTRO DEL VOLTO DEL PRESBITERIO E IL SECONDO RIQUADRO DELLA CAMPATA SUCCESSIVA. LO STESSO AUTORE HA RITOCATO TUTTE LE SCENE CHE SI PRESENTAVANOLACUNOSE. GLI EPISODI RAPPRESENTATI NELLA VOLTA DA LEGGERSI DA DESTRA VERSO SINISTRA SONO : 1) LA NASCITA DELLA VERGINE; 2) MATRIMONIO DELLA VERGINE; 3) ANNUNCIAZIONE; 4) PRESENTAZIONE AL TEMPIO; 5) VITAZIONE; 6) GIUSEPPE E MARIA AL CENSIMENTO; 7) ADORAZIONE DEI PASTORI, 8) FUGA IN EGITTO; 9) CIRCONCISIONE; 10) ADORAZIONE DEI MAGI; 11) PRESENTAZIONE DI GESU' AL TEMPIO; 12) SECONDO ANNUNCIO ANGELICO A GIUSEPPE; 13) ARRESTO DI GIUSEPPE; 14) CROLLO DEGLI IDOLI IN EGITTO; 15) MIRACOLO DELLE ASSI DI S. GIUSEPPE; 17) RITORNO IN ISRAELE; 18) ARRIVO A GERUSALEMME; 19) SMARRIMENTO DI GESU'; 20) GESU' FRA I DOTTORI; 21) RITROVAMENTO DI GESU'; 22) NOZZE DI CANA; 23) COMMiato DI CRISTO ALLA MADRE, 24) LA VERGINE ACCOLTA IN PARADISO

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

OPERE SOCIALI DI N.S. DI MISERICORDIA

**CDGI - Indirizzo**

VIA PALEOCAPA, 4, SAVONA

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 66925/Z

**FTAT - Note**

PARTICOLARE

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

TORTEROLI T.

**BIBD - Anno di edizione**

1847

**BIBN - V., pp., nn.**

P.100

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

NOBERASCO F.

**BIBD - Anno di edizione**

1926

**BIBN - V., pp., nn.**

P.24

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	NOBERASCO F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1936
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P.91
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	NATALE V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	PP. 179 - 185
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	LANFALONI M.A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	CATALDI M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)