

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo  
generale 00192908

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pulpito

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia SV

PVCC - Comune Savona

PVL - Altra localita' Santuario (frazione)

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	basilica
<b>LDCN - Denominazione</b>	Santuario di N. S. della Misericordia
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	NR (recupero pregresso)
<b>LDCS - Specifiche</b>	NAVATA CENTRALE

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1915
<b>DTSF - A</b>	1915

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	ESECUTORE
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Toso Onorato
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1860/ 1946
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001842

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	295
<b>MISD - Diametro</b>	140

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	PIEDE QUADRANGOLARE DECORATO DA SPECCHIATURE CON MOTIVI FLOREALI. ALLA BASE DELLA TAZZA, TESTINE ANGELICHE.BALAUSTRATA COMPOSTA DA SPECCHIATURE IN MARMO DECORATE CON RACEMI D'ACANTO E DA ALTORILIEVI IN BRONZO
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul</b>	

soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	IL PULPITO VENNE ESEGUITO DAL GENOVESE ONORATO TOSO NEL 1915 SU COMMISSIONE DI ANGELA BOZZANO. L'OPERA REALIZZATA IN MARMO BIANCO E' DECORATA DA ALTORILIEVI IN BRONZO RAPPRESENTANTI SCENE DELLA VITA DI CRISTO ( CRISTO TRA I DOTTORI E CRISTO CHE PREDICA IL VANGELO ) E PIO VII CHE BENEDICE I SAVONESI. NELL'IMPIANTO COMPOSITIVO PROPONE UN MODELLO TRADIZIONALE CHE NELLE PARTI FIGURATE APPARE TUTTAVIA AGGIORNATO SECONDO I CRITERI DI UN VERISMO TARDO OTTOCENTESCO.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	OPERE SOCIALI DI N.S. DI MISERICORDIA
CDGI - Indirizzo	VIA PALEOCAPA, 4, SAVONA
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 66927/Z
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	ALGERI G.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	P.223
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	LANFALONI M.A.
FUR - Funzionario responsabile	CATALDI M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)