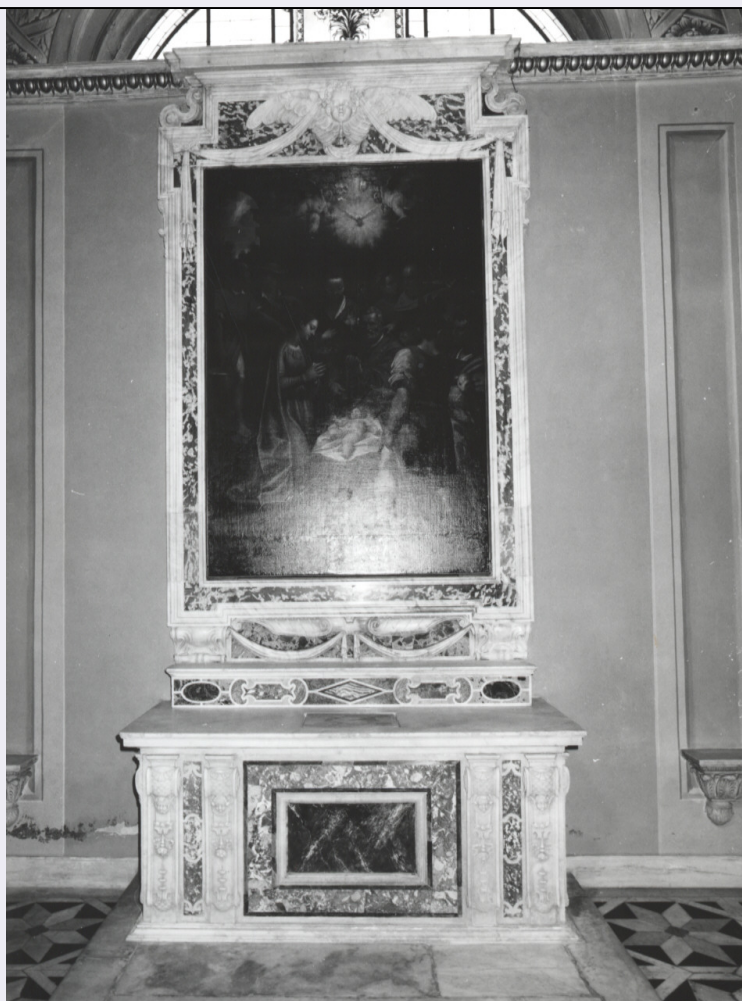


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00192917

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia SV

PVCC - Comune Savona

PVL - Altra localita' Santuario (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	basilica
LDCN - Denominazione	Santuario di N. S. della Misericordia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	SECONDA CAPPELLA SINISTRA

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1609
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1699
DTSL - Validita'	ante

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MTC - Materia e tecnica	marmo rosso di Francia
MTC - Materia e tecnica	marmo verde della Val Polcevera
MTC - Materia e tecnica	portoro

MIS - MISURE

MISA - Altezza	450
MISL - Larghezza	219
MISP - Profondita'	93

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	PALIOOTTO DI FORMA RETTANGOLARE DECORATO AL CENTRO DA UNA SPECCHIATURA IN VERDE POLCEVERA. SEI CANDELABRE A RILIEVO IN MARMO BIANCO LAVORATE A SQUAME E CIMATE DA TESTINE ANGELICHE E PENDONI, ANIMANO LE ESTREMITA' DEL PALIOOTTO E GLI SPIGOLI LATERALI DELL'ALTARE. LA CORNICE
--	---

	RETTANGOLARE E' DECORATA DA UNA TESTA DI CHERUBINO DA CUI SI IRRADIANO DUE FESTONI CHE SCENDONO AI LATI DELLA STESSA.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'ALTARE E' STATO EDIFICATO PROBABILMENTE DOPO LA RISTRUTTURAZIONE DELLE CAPPELLE, ATTUATA TRA IL 1609 E IL 1611. LA TIPOLOGIA DELL'ALTARE E' INFATTI QUELLA GIA' DIFFUSA ALLA FINE DEL CINQUECENTO E CHE IN LIGURIA RIMARRA' INVARIATA FINO AGLI ULTIMI DECENNI DEL XVII SECOLO. GENERALMENTE QUESTO TIPO DI ALTARE ERA ARRICCHITO DA UNA ALZATA COSTITUITA DA DUE COLONNE SU ALTO BASAMENTO E FASTIGIO CON TIMPANO SPEZZATO AL CENTRO, DOVE POGGIAVANO FIGURE A TUTTO TONDO. IN QUESTO CASO L'INTERA PARTE SUPERIORE E' RIDOTTA AD UNA SEMPLICE CORNICE MARMOREA, ANIMATA DA FESTONI E CHERUBINI.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	OPERE SOCIALI DI N.S. DI MISERICORDIA
CDGI - Indirizzo	VIA PALEOCAPA, 4, SAVONA
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 66936/Z
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	ALGERI G.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	P. 216
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	LANFALONI M.A.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBN - V., pp., nn.	PP. 215 - 217
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000

CMPN - Nome	LANFALONI M.A.
FUR - Funzionario responsabile	CATALDI M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)