

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00192941

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia SV

PVCC - Comune Savona

PVL - Altra localita' Santuario (frazione)

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	basilica
<b>LDCN - Denominazione</b>	Santuario di N. S. della Misericordia
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	VIA SANTUARIO
<b>LDCS - Specifiche</b>	QUARTA CAPPELLA DESTRA

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1614
<b>DTSF - A</b>	1614

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	ESECUTORE
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pellone Rocco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1616/ 1657
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000886

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	portoro
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo giallo di Siena

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	670
<b>MISL - Larghezza</b>	325
<b>MISP - Profondita'</b>	110

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	PALIOOTTO RETTANGOLARE SUDDIVISO DA QUATTRO CANDELABRE A RILIEVO DECORATE DA VOLUTE , SQUAME E PANNEGGI: DUE CANDELABRE IDENTICHE ANIMANO I LATI DELL'ALTARE. INTARSI POLICROMI ANIMANO LA SPECCHIATURA CENTRALE. AI LATI SI ERGONO DUE COLONNE IN MARMO NERO CHE SOSTENGONO UN TIMPANO SPEZZATO SULLE CUI ALI SIEDONO DUE ANGELI,
--	--

	MENTRE AL CENTRO E' COLLOCATO UN ANGELO RITTO SU CIMASA
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	NEL 1614, L'OPERA PIA DELLA MADONNA DELLA MISERICORDIA, CONCESSE E F. BORSOTTO, NOBILE GENOVESE, LA QUARTA CAPPELLA A SINISTRA E LA QUARTA CAPPELLA A DESTRA, PERCHE' "LE ADORNASSE CON MARMI E PITTURE" (SPOTORNO, 1871, NOBERASCO, 1937) I DUE ALTARI SONO UGUALI NELLA STRUTTURA E SI RIFANNO AD UNA TIPOLOGIA GIA' DIFFUSA ALLA FINE DEL XVI SECOLO E CHE, IN LIGURIA, RESTERA' INVARIATA PER TUTTO IL SECOLO XVII. VARIE IPOTESI SONO STATE AVANZATE SULL'ATTRIBUZIONE DELLE DUE OPERE MA SOLO DI RECENTE, IL RITROVAMENTO DI ALCUNI DOCUMENTI HA PERMESSO DI CONOSCERE CON CERTEZZA GLI AUTORI. SECONDO LA DOCUMENTAZIONE ROCCO PELLONE AVREBBE FORNITO L'ALTARE PER LA QUARTA CAPPELLA A DESTRA, DEL CROCIFISSO, MENTRE ALESSANDRO FERRANDINA L'ALTARE PER LA CAPPELLA A SINISTRA DEDICATA ALLA MADONNA DELLA NEVE.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	OPERE SOCIALI DI N.S. DI MISERICORDIA
<b>CDGI - Indirizzo</b>	VIA PALEOCAPA, 4, SAVONA

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 66960/Z

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	ALBERTI G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1642
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P. 61

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	DE MONTI A. M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1726
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P. 209

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	PICCONI G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1760

BIBN - V., pp., nn.	P. 61
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	NOBERASCO F.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBN - V., pp., nn.	P. 64
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	NOBERASCO F.
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBN - V., pp., nn.	P. 73
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	RICCHEBONO M.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	P. 73
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	ALGERI G.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	P. 216
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	PARMA ARMANI E.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	P. 71
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	PARMA ARMANI E.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBN - V., pp., nn.	P. 60
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	LANFALONI M.A.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBN - V., pp., nn.	PP. 227 - 228
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	

<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	LANFALONI M.A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	CATALDI M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)