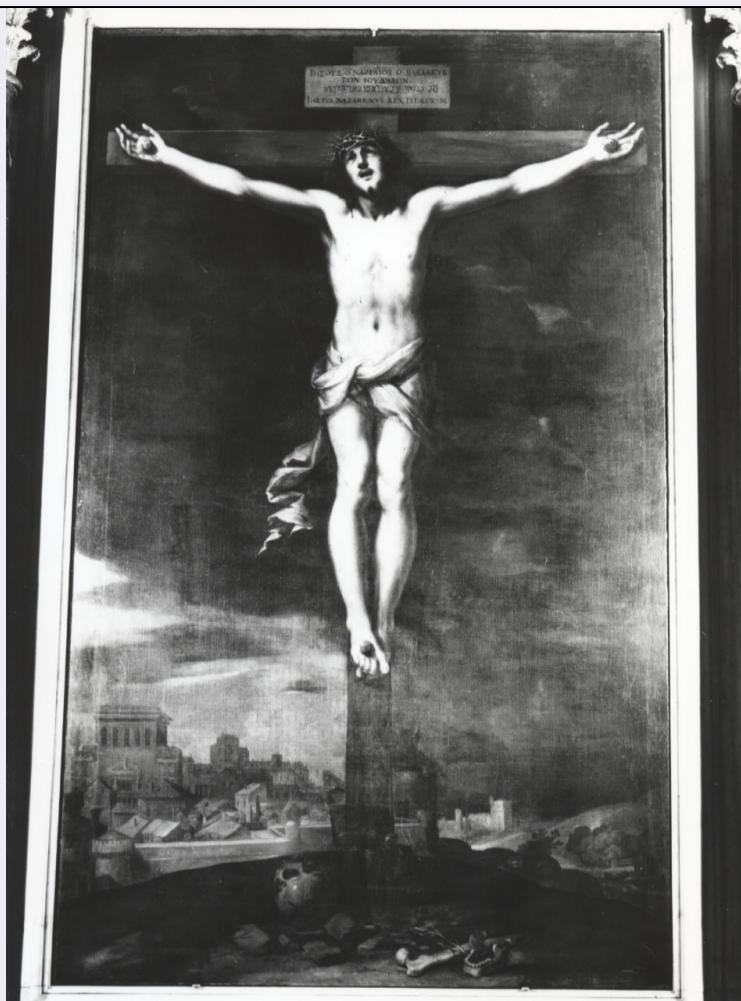


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00192942
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo crocifisso
------------------------	-------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	SV

PVCC - Comune	Savona
PVL - Altra localita'	Santuario (frazione)
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	basilica
LDCN - Denominazione	Santuario di N. S. della Misericordia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	VIA SANTUARIO
LDCS - Specifiche	QUARTA CAPPELLA SINISTRA
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1614
DTSF - A	1614
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	ESECUTORE
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Paggi Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	1554/ 1627
AUTH - Sigla per citazione	00000111
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	275
MISL - Larghezza	165
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: CRISTO. PAESAGGI.
	SECONDO IL BELLONI IL DIPINTO PUO' ESSERE DATATO 1614 E COME ALCUNE OPERE LOMBARDE DI QUESTO

NSC - Notizie storico-critiche

PERIODO LA STRUTTURA COMPOSITIVA E' ESTREMAMENTE SEMPLIFICATA. IL CONTRASTO CHIAROSCURALE CHE ESALTA L'USO DELLO SFUMATO ACCOLTA DAL PAGGI DURANTE IL SOGGIORNO TOSCANO, CONFERISCE ALLA FIGURA DI CRISTO UNA FORTE PLASTICITA'. L'OPERA E' DA CONSIDERARSI UNA DELLE PIU' NOBILI REALIZZAZIONI DELL'ARTISTA E SI COLLOCA QUASI AL CROCEVIA TRA CAMBIASO, L'ESPERIENZA TOSCANA, RUBENS E I LOMBARDI, PRIMA DEI SOGGIORNI DI G. C. PROCACCINI E DI MORAZZONE.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	OPERE SOCIALI DI N.S. DI MISERICORDIA
CDGI - Indirizzo	VIA PALEOCAPA, 4, SAVONA

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 66961/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	RATTI C.G.
BIBD - Anno di edizione	1768
BIBN - V., pp., nn.	P. 128

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	BELLONI V.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBN - V., pp., nn.	P. 97

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	NATALE M.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	P. 190

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	LANFALONI M.A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

CATALDI M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)