

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00192942

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia SV

PVCC - Comune	Savona
PVL - Altra localita'	Santuario (frazione)
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	basilica
LDCN - Denominazione	Santuario di N. S. della Misericordia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	VIA SANTUARIO
LDCS - Specifiche	QUARTA CAPPELLA SINISTRA
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1614
DTSF - A	1614
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	ESECUTORE
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Paggi Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	1554/ 1627
AUTH - Sigla per citazione	00000111
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	275
MISL - Larghezza	165
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: CRISTO. PAESAGGI.
	SECONDO IL BELLONI IL DIPINTO PUO' ESSERE DATATO 1614 E COME ALCUNE OPERE LOMBARDE DI QUESTO

**NSC - Notizie storico-critiche**

PERIODO LA STRUTTURA COMPOSITIVA E' ESTREMAMENTE SEMPLIFICATA. IL CONTRASTO CHIAROSCURALE CHE ESALTA L'USO DELLO SFUMATO ACCOLTA DAL PAGGI DURANTE IL SOGGIORNO TOSCANO, CONFERISCE ALLA FIGURA DI CRISTO UNA FORTE PLASTICITA'. L'OPERA E' DA CONSIDERARSI UNA DELLE PIU'NOBILI REALIZZAZIONI DELL'ARTISTA E SI COLLOCA QUASI AL CROCEVIA TRA CAMBIASO, L'ESPERIENZA TOSCANA, RUBENS E I LOMBARDI, PRIMA DEI SOGGIORNI DI G. C. PROCACCINI E DI MORAZZONE.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

OPERE SOCIALI DI N.S. DI MISERICORDIA

**CDGI - Indirizzo**

VIA PALEOCAPA, 4, SAVONA

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 66961/Z

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

RATTI C.G.

**BIBD - Anno di edizione**

1768

**BIBN - V., pp., nn.**

P. 128

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

BELLONI V.

**BIBD - Anno di edizione**

1969

**BIBN - V., pp., nn.**

P. 97

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

NATALE M.

**BIBD - Anno di edizione**

1985

**BIBN - V., pp., nn.**

P. 190

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2000

**CM PN - Nome**

LANFALONI M.A.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	CATALDI M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)