

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00032891

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione vaso

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione GUERRIERO PRESENTATO A TRE PERSONAGGI DA UNA DONNA EPISODIO DI GUERRA

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Spinola
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	PIAZZA PELLICCERIA 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale di Palazzo Spinola
LDCS - Specifiche	SECONDO PIANO: QUINTO SALOTTO

#### UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

#### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	694
INVD - Data	1959

#### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	668
INVD - Data	1958

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
------------------------------	----------------------------------

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCS - Specifiche	PRIMO PIANO SALOTTINO
-------------------	-----------------------

#### PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1958
----------------------	------

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
------------------------------	----------------------------------

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCS - Specifiche	SECONDO PIANO SALONE
-------------------	----------------------

#### PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1990
----------------------	------

#### DT - CRONOLOGIA

##### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

##### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1736
-----------	------

<b>DTSF - A</b>	1795
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>ADT - Altre datazioni</b>	secc. XVIII/ XIX
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura cinese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	porcellana
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	61
<b>MISD - Diametro</b>	16.5
<b>MISV - Varie</b>	DIAMETRO BOCCA 17.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1985
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	S21
<b>RSTN - Nome operatore</b>	BERTOLOTTO G.( DOCILIA S.N.C. PER 17/D)
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	S21
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	IL VASO PRESENTA CORPO OVOIDALE, COLLO A TROMBA E BREVE PIEDE AD ANELLO. IL CORPO E' IN PORCELLANA BIANCA SPESSA E PESANTE, LA COPERTA E' PERCORSA DA UNA RETE DI CRAQUELURES SCURE. IL DECORO SULL'INTERA SUPERFICIE DEL VASO PRESENTA DUE SCENE IN SEQUENZA, SEPARATE SEMPLICEMENTE DALL'ACCENNO PROSPETTICO DEI PIANI DI POSA. LA PRIMA RAFFIGURA UN GUERRIERO PRESENTATO DA UNA FIGURA FEMMINILE A TRE ASTANTI, SULLO SFONDO UN PARAVENTO DECORATO CON MOTIVI PAESAGGISTICI RIPETUTI SUL COLLO E LA SPALLA DEL VASO: MONTAGNE, CAPANNE, ALBERI DI PESCO, E UN ALBERO DI MELOGRANO. LA SECONDA SEQUENZA RAFFIGURA UN EPISODIO DI GUERRA, UN PERSONAGGIO A CAVALLO ACCOMPAGNATO DA ALCUNI PORTATORI DI STENDARDI E DA UN CAVALIERE CHE BRANDISCE UNA SPADA, IN PRIMO PIANO DUE FIGURE CHE CORRONO SEMINASCOSTE DA SCUDI. SUL COLLO, DUE RAMI DI PESCO FIORITO SONO MODELLATI A RILIEVO CON FUNZIONE DI PICCOLI MANICI.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
	PAESAGGI: PAESAGGIO MONTANO. FIGURE: FIGURA FEMMINILE; FIGURE MASCHILI; CAVALIERE; GUERRIERO.

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	ATTIVITÀ UMANE: SCENA DI BATTAGLIA. COSTRUZIONI: CAPANNE. OGGETTI: VASI. ARMI: SPADA; SCUDO. PIANTE: ALBERO DI PESCO; ALBERO DI MELOGRANO.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMI - Identificazione</b>	IDEOGRAMMI CINESI
<b>STMP - Posizione</b>	SOTTO LA BASE
<b>STMD - Descrizione</b>	IN SMALTO MARRONE SOPRACOPERTA INDICA IL REGNO DI HUNG-WU (1368-1398)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	LA PRESENZA DEL ROSA E DEGLI "SMALTI STRANIERI" (YANG TS'AI), SFUMATI SPESSO COL BIANCO, SONO UN CHIARO INDICE DI DATAZIONE, POICHÉ QUESTA TAVOLOZZA NON FU USATA IN ORIENTE CHE DAI PRIMI ANNI DEL XVIII SECOLO, QUANDO LA TECNICA PER OTTENERE LO SMALTO ROSA FU IMPORTATA DALL'OCCIDENTE. IL MODO IN CUI I COLORI SONO ACCOSTATI E LA PENNELLATA 'IMPOMATATA' FANNO POSTICIPARE LA DATA DALLA FINE DEL SEC.XVIII A GRAN PARTE DEL SUCCESSIVO. L'ABITUDINE AD USARE MARCHI APOCRIFI DI UN REGNO DI PRESTIGIO ERA COSTUME PRESSO GLI ORIENTALI, PERCIO' IL SIGILLO HUNG-WU E' DI SCARSA RILEVANZA ED HA SIGNIFICATO SOLO CELEBRATIVO. I TEMI TRATTATI E GLI SMALTI SEMBRANO ESSERE CINESI MA SI SEGNALA CHE VI FURONO PRODUZIONI ANALOGHE ANCHE IN GIAPPONE. (SCHEMA ZENONE L. 1983)
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	SPINOLA FRANCO E PAOLO
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1958
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 26246/Z
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 26247/Z
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 26248/Z
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 26249/Z
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 26250/Z
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 1970/S
<b>FTAT - Note</b>	MARCHIO DEL VASO
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	INVENTARIO DELLA DONAZIONE
<b>FNTD - Data</b>	1958-1959
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ARCHIVIO SPINOLA
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	SOAME J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	ROTONDI P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	ZENONE L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.39-40
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	SIMONETTI F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.56 n.7
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto

<b>BIBA - Autore</b>	ZENONE L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.195-200 e 236-237
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1983
<b>CMPN - Nome</b>	ZENONE L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	SIMONETTI F.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2004
<b>RVMN - Nome</b>	MALATESTA A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2004
<b>AGGN - Nome</b>	MALATESTA A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: CD ROM N. 19 /DO[1]/VDS[2]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[2]/VDSI[1]: CD ROM N. 19 /DO[1]/VDS[3]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[3]/VDSI[1]: CD ROM N. 19 /DO[1]/VDS[4]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[4]/VDSI[1]: CD ROM N. 19 /DO[1]/VDS[5]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[5]/VDSI[1]: CD ROM N. 19 RSTS: INTERVENTO DI SOLA PULITURA.