

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00032891

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione vaso

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione GUERRIERO PRESENTATO A TRE PERSONAGGI DA UNA DONNA EPISODIO DI GUERRA

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Spinola
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	PIAZZA PELLICCERIA 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale di Palazzo Spinola
LDCS - Specifiche	SECONDO PIANO: QUINTO SALOTTO
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	694
INVD - Data	1959
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	668
INVD - Data	1958
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCS - Specifiche	PRIMO PIANO SALOTTINO
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1958
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCS - Specifiche	SECONDO PIANO SALONE
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1990
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1736

DTSF - A	1795
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	secc. XVIII/ XIX
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura cinese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	porcellana
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	61
MISD - Diametro	16.5
MISV - Varie	DIAMETRO BOCCA 17.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1985
RSTE - Ente responsabile	S21
RSTN - Nome operatore	BERTOLOTTO G.(DOCILIA S.N.C. PER 17/D)
RSTR - Ente finanziatore	S21
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	IL VASO PRESENTA CORPO OVOIDALE, COLLO A TROMBA E BREVE PIEDE AD ANELLO. IL CORPO E' IN PORCELLANA BIANCA SPESSA E PESANTE, LA COPERTA E' PERCORSO DA UNA RETE DI CRAQUELURES SCURE. IL DECORO SULL'INTERA SUPERFICIE DEL VASO PRESENTA DUE SCENE IN SEQUENZA, SEPARATE SEMPLICEMENTE DALL'ACCENNO PROSPETTICO DEI PIANI DI POSA. LA PRIMA RAFFIGURA UN GUERRIERO PRESENTATO DA UNA FIGURA FEMMINILE A TRE ASTANTI, SULLO SFONDO UN PARAVENTO DECORATO CON MOTIVI PAESSAGGISTICI RIPETUTI SUL COLLO E LA SPALLA DEL VASO: MONTAGNE, CAPANNE, ALBERI DI PESCO, E UN ALBERO DI MELOGRANO. LA SECONDA SEQUENZA RAFFIGURA UN EPISODIO DI GUERRA , UN PERSONAGGIO A CAVALLO ACCOMPAGNATO DA ALCUNI PORTATORI DI STENDARDI E DA UN CAVALIERE CHE BRANDISCE UNA SPADA, IN PRIMO PIANO DUE FIGURE CHE CORRONO SEMINASCOSTE DA SCUDI. SUL COLLO, DUE RAMI DI PESCO FIORITO SONO MODELLATI A RILIEVO CON FUNZIONE DI PICCOLI MANICI.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
	PAESAGGI: PAESAGGIO MONTANO. FIGURE: FIGURA FEMMINILE; FIGURE MASCHILI; CAVALIERE; GUERRIERO.

DESS - Indicazioni sul soggetto	ATTIVITÀ UMANE: SCENA DI BATTAGLIA. COSTRUZIONI: CAPANNE. OGGETTI: VASI. ARMI: SPADA; SCUDO. PIANTE: ALBERO DI PESCO; ALBERO DI MELOGRANO.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMI - Identificazione	IDEOGRAMMI CINESI
STMP - Posizione	SOTTO LA BASE
STMD - Descrizione	IN SMALTO MARRONE SOPRACOPERTA INDICA IL REGNO DI HUNG-WU (1368-1398)
NSC - Notizie storico-critiche	LA PRESENZA DEL ROSA E DEGLI "SMALTI STRANIERI" (YANG TS'AI), SFUMATI SPESSO COL BIANCO, SONO UN CHIARO INDICE DI DATAZIONE, POICHÉ QUESTA TAVOLOZZA NON FU USATA IN ORIENTE CHE DAI PRIMI ANNI DEL XVIII SECOLO, QUANDO LA TECNICA PER OTTENERE LO SMALTO ROSA FU IMPORTATA DALL'OCCIDENTE. IL MODO IN CUI I COLORI SONO ACCOSTATI E LA PENNELLATA 'IMPOMATATA' FANNO POSTICIPARE LA DATA DALLA FINE DEL SEC.XVIII A GRASN PARTE DEL SUCCESSIVO. L'ABITUDINE AD USARE MARCHI APOCRIFI DI UN REGNO DI PRESTIGIO ERA COSTUME PRESSO GLI ORIENTALI, PERCIÒ IL SIGILLO HUNG-WU È DI SCARSA RILEVANZA ED HA SIGNIFICATO SOLO CELEBRATIVO. I TEMI TRATTATI E GLI SMALTI SEMBRANO ESSERE CINESI MA SI SEGNALE CHE VI FURONO PRODUZIONI ANALOGHE ANCHE IN GIAPPONE. (SCHEDA ZENONE L. 1983)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	SPINOLA FRANCO E PAOLO
ACQD - Data acquisizione	1958
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 26246/Z
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 26247/Z
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 26248/Z
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 26249/Z
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 26250/Z
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 1970/S
FTAT - Note	MARCHIO DEL VASO
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTF - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	INVENTARIO DELLA DONAZIONE
FNTD - Data	1958-1959
FNTN - Nome archivio	ARCHIVIO SPINOLA
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	SOAME J.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	ROTONDI P.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	ZENONE L.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	pp.39-40
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	SIMONETTI F.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBN - V., pp., nn.	p.56 n.7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore	ZENONE L.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	pp.195-200 e 236-237
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	ZENONE L.
FUR - Funzionario responsabile	SIMONETTI F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2004
RVMN - Nome	MALATESTA A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2004
AGGN - Nome	MALATESTA A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: CD ROM N. 19 /DO[1]/VDS[2]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[2]/VDSI[1]: CD ROM N. 19 /DO[1]/VDS[3]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[3]/VDSI[1]: CD ROM N. 19 /DO[1]/VDS[4]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[4]/VDSI[1]: CD ROM N. 19 /DO[1]/VDS[5]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[5]/VDSI[1]: CD ROM N. 19 RSTS: INTERVENTO DI SOLA PULITURA.