

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00032934
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	vaso
OGTV - Identificazione	serie

## QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE

<b>PVCC - Comune</b>	Genova
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Spinola
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	NR (recupero pregresso)
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria Nazionale di Palazzo Spinola
<b>LDCS - Specifiche</b>	SECONDO PIANO; TERZO SALOTTO
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	291
<b>INVD - Data</b>	1958
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	292
<b>INVD - Data</b>	1958
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	300
<b>INVD - Data</b>	1959
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	301
<b>INVD - Data</b>	1959
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Liguria
<b>PRVP - Provincia</b>	GE
<b>PRVC - Comune</b>	Genova
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	GALLERIA NAZIONALE SPINOLA
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	GALLERIA NAZIONALE DI PALAZZO SPINOLA
<b>PRCS - Specifiche</b>	SECONDO PIANO; PRIMO SALOTTO (INVENTARIO 1958, NN. 291-292)
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVII/ XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1688
<b>DTSF - A</b>	1703
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

<b>ADT - Altre datazioni</b>	sec. XIX
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSF - A</b>	1799
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura giapponese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura giapponese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	porcellana/ smaltatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	43
<b>MISV - Varie</b>	DIAMETRO BASE: 13; DIAMETRO BOCCA: 21
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1985
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	S21
<b>RSTN - Nome operatore</b>	DOCCIA S.N.C. (PER 17/D 1985)
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	VASI CHIAMATI "A CORNETTE" PER LA LORO FORMA, USATI PER CONTENERE FIORI. DECORATI A DUE RISERVE DELIMITATE DA BORDURE NASTRIFORMI RECANTI A LORO VOLTA GIRALI E FOGLIE D'ORO. LA BOCCA E' SOTTOLINEATA DA UNA FASCIA A CRISANTEMI E MOTIVI ROMBOIDALI; IL PIEDE DA LOTI STILIZZATI SU CAMPO ROSSO CORALLO; NELLE RISERVE DUE TEMI: FENICI TRA FIORI DI CILIEGIO DA UN LATO, DALL'ALTRO LEONE MITICO (KARASHI). IL DECORO E' TRATTATO A SMALTI ROSSO CORALLO E ORO, CON L'AGGIUNTA DI UN GIALLO

	PAGLIERINO E BLU SOTTOCOPERTA. PORCELLANA, SMALTO BLU SOTTOCOPERTA, SMALTI POLICROMI SOPRACOPERTA, DEL TIPO IMARI.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	VEGETALI: FIORI DI LOTO; CRISANTEMI; FIORI DI CILIEGIO; PEONIE. ANIMALI MITOLOGICI: FENICI; KARASHI. OGGETTI: ROCCE.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'USO DI PORRE PORCELLANE ORIENTALI ENTRO MONTATURE DI BRONZO ERA MOLTO IN VOGA DURANTE IL XVIII SECOLO E LA PRIMA META' DI QUELLO SUCCESSIVO. I VASI SONO ORNATI IN MODO MOLTO RICCO, SECONDO LA TAVOLOZZA IMARI. L'ESECUZIONE PERO' NON E' DELLE PIU' ACCURATE: IL ROSSO E' STESO IN MODO IMPOMATATO, IL NERO, SPESSO OPACO, HA LASCIATO ALCUNI ALONI SGRADREVOLI, IL BLU SBAVA FREQUENTERMENTE. TUTTO CIO' INDUCE A PENSARE I PEZZI OPERA DI MANIFATTURA GIAPPONESE DELLA SECONDA META' DEL XVIII SECOLO O DELLA PRIMA META' DI QUELLO SUCCESSIVO. ESSI FURONO SICURAMENTE PRODOTTI PER L'ESPORTAZIONE. --LE NOTIZIE STORICO-CRITICHE QUI SOPRA RIPORTATE, REDATTE SULLA SCHEDA CARTACEA DELLA PRECEDENTE CATALOGAZIONE MINISTERIALE, SONO STATE IN SEGUITO PARZIALMENTE CONTESTATE CON UNA REVISIONE DEL 1999.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	SPINOLA FRANCO E PAOLO
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1958
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 26228/Z
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 26229/Z
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 26230/Z
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 26231/Z
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	9478/S
<b>FTAT - Note</b>	OTTOBRE 1995
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	INVENTARIO DELLA DONAZIONE
<b>FNTD - Data</b>	1958
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	N°291-292
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ARCHIVIO SPINOLA
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	INVENTARIO DELLA GALLERIA NAZIONALE DI PALAZZO SPINOLA
<b>FNTD - Data</b>	1959
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	N°300-301
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ARCHIVIO SPINOLA
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	ROTONDI P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P. 188 NN. 291-292
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	SOAME J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	ZENONE PADULA L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	PP. 43-44 N. 12
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	FIG. 15
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	ROTONDI TERMINIELLO G. - SIMONETTI F.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P. VII N.17
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	SIMONETTI F. - ROSATO G. - ROTONDI TERMINIELLO G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P. 87 N. 20, P. 89
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	FIG. 42
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	ZENONE PADULA L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	PP. 78, 82
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	AMBROSIO L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	PP. 34-35 N. 32
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	PORCELLANE ORIENTALI NELLA COLLEZIONE SPINOLA
<b>MSTL - Luogo</b>	GENOVA
<b>MSTD - Data</b>	1985
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	PORCELLANE GIAPPONESI DEL PERIODO EDO
<b>MSTL - Luogo</b>	GENOVA - VENEZIA - MAMIANO DI TRAVERSETOLO
<b>MSTD - Data</b>	1995-1996
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	ZENONE L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	SIMONETTI F.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2004
<b>RVMN - Nome</b>	VIGGIANI D.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2004
<b>AGGN - Nome</b>	VIGGIANI D.
<b>AGGF - Funzionario</b>	

<b>responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: CD ROM N. 19 /DO[1]/VDS[2]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[2]/VDSI[1]: CD ROM N. 19 /DO[1]/VDS[3]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[3]/VDSI[1]: CD ROM N. 19 /DO[1]/VDS[4]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[4]/VDSI[1]: CD ROM N. 19 1. CONTINUAZIONE AMBITO CULTURALE: (PERIODO GENROKU, 1688-1703)