

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00033377

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paravento

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione SACRIFICIO DI NOE'

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Spinola

LDCU - Denominazione spazio viabilistico PIAZZA PELLICCERIA 1

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale di Palazzo Spinola

LDCS - Specifiche PRIMO PIANO; SALONE

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	526
----------------------	-----

INVD - Data	1959
--------------------	------

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	505
----------------------	-----

INVD - Data	1958
--------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Liguria
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	GE
-------------------------	----

PRVC - Comune	Genova
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCS - Specifiche	PIANO NOBILE, SALOTTINO
--------------------------	-------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1958
-----------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
-------------------------------------	----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Liguria
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	GE
-------------------------	----

PRVC - Comune	Genova
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCS - Specifiche	SECONDO PIANO SALONE
--------------------------	----------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1990
-----------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Liguria
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	GE
-------------------------	----

PRVC - Comune	Genova
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCS - Specifiche	TERZO PIANO, DEPOSITO QUADRI
--------------------------	------------------------------

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	copia con varianti
----------------------------	--------------------

ROFO - Opera finale /originale	dipinto
---	---------

ROFA - Autore opera finale	
-----------------------------------	--

/originale	CASTIGLIONE GIOVANNI BATTISTA
ROFD - Datazione opera finale/originale	1653
ROFC - Collocazione opera finale/originale	GE/ CHIAVARI
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSF - A	1710
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito genovese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	186
MISL - Larghezza	370
MISV - Varie	MISURE CON CORNICE 197X375
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1982
RSTE - Ente responsabile	S21
RSTN - Nome operatore	SILVESTRI A. (LABORATORIO DI RESTAURO DI SAN DONATO)
RSTR - Ente finanziatore	S21 (PER 5/D)
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1964
RSTE - Ente responsabile	S21
RSTN - Nome operatore	REGISTRO DEI DIPINTI PASSANTI IN RESTAURO E ANNOTAZIONI DELL'ENTRATE E USCITE DI MATERIALI VARI.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	PARAVENTO A CINQUE ANTE MOBILI CON CORNICE FORMATA DA UN SERTO DI FOGLIE DI QUERCIA,

sull'oggetto	TRATTENUTO AL CENTRO E AGLI SPIGOLI DA UNA MODANATURA ARCHITETTONICA.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: DIO PADRE; NOE'; CAM; SEM; IAFET. FIGURE: TRE DONNE; MOGLI DEI FIGLI DI NOE'. ANIMALI: GALLINE; PECORE; CAPRONE; CANE; CONIGLIO; ASINO; UCCELLI. PAESAGGI. PIANTE. OGGETTI: ANFORA; ARA. FENOMENI METEREologici: ARCOBALENO.
NSC - Notizie storico-critiche	IL DIPINTO, RECENTEMENTE RESTAURATO E' STATO RIFERITO ALLA MANO DI UN PITTORE ATTIVO IN LIGURIA FRA LA FINE DEL XVIII SEC. (G.ALGERI, 1982, PP.65-70). L'ICONOGRAFIA DELL'OPERA SUGGERISCE UN CONFRONTO CON UN'OPERA DI G.B.CASTIGLIONE ALL'OPERA PIA TORRIGLIA DI CHIAVARI DELLO STESSO SOGGETTO, DATATA 1653. TUTTAVIA, COME GIA' NOTATO DALL'ALIZERI, L'AUTOGRAFIA DELL'OPERA DA PARTE DEL CASTIGLIONE SEMBRA POTERSI ESCLUDERE E SI IPOTIZZA PIUTTOSTO L'ATTRIBUZIONE (ESTENDIBILE ANCHE AL PENDANT DI QUESTO PARAVENTO SCHEDA N.31) AD UN ARTISTA CHE SI ISPIRA ALLA CULTURA GNEOVESE DEL SE XVII. (SCHEDA

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	SPINOLA FRANCO E PAOLO
ACQD - Data acquisizione	1958
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 27135/Z
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	25920/Z
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	25921 a 25929/Z
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	ROTONDI P.
BIBD - Anno di edizione	1967

BIBN - V., pp., nn.	183
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	ALGERI G.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	64-70 n.12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	SIMONETTI F.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	SIMONETTI F.
BIBD - Anno di edizione	1991
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	INTERVENTI DI RESTAURO SBAS GENOVA
MSTL - Luogo	GENOVA
MSTD - Data	1983
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	LAMERA F.
FUR - Funzionario responsabile	SIMONETTI F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2004
RVMN - Nome	MALATESTA A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2004
AGGN - Nome	MALATESTA A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	

OSS - Osservazioni

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: CD ROM N. 19 CONTINUAZIONE RESTAURO: ELIMINAZIONI DELLE VERNICI OSSIDATE E DELLE RIDIPINTURE, VELINATURA CON CARTA DI RISO E COLLETTA. APPLICAZIONI DI INNESTI DI TELA NELLE LACUNE PIU' GRANDI. FODERATURA A COLLA DI PASTA CON TELA DI TIPO PATTA. MONTAGGIO DELLE TELE SU NUOVI TEALI LIGNEI CON CUNEI AD ESPANSIONE. PERFEZIONAMENTO DELLA PULITURA DELLA SUPERFICIE PITTORICA. STUCCATURA DELLE LACUNE E DEGLI INNESTI. REINTEGRAZIONE A SPUNTINATO CON COLORI A VERNICE. VERNICIATURA FINALE PROTETTIVA. RIVESTIMENTO DEL RETRO DEI TELAI CON TESSUTO FISSATO CON FETTUCCIA "VELTRO".