

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00033667

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione AMOR SACRO E AMOR PROFANO

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Spinola

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale di Palazzo Spinola

LDCS - Specifiche SECONDO PIANO; SECONDO SALOTTO, (PARETE D'INGRESSO)

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	111
----------------------	-----

<b>INVD - Data</b>	1958
--------------------	------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Emilia Romagna
-----------------------	----------------

<b>PRVP - Provincia</b>	BO
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Bologna
----------------------	---------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	PALAZZO ZAMBECCARI DI BOLOGNA
---	-------------------------------

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	COLLEZIONE ZAMBECCARI
--------------------------------------	-----------------------

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1670
---------------------------	------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di collocazione successiva
-------------------------------------	----------------------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Liguria
-----------------------	---------

<b>PRVP - Provincia</b>	GE
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Genova
----------------------	--------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	PALAZZO SPINOLA DI PELLICCERIA
---	--------------------------------

<b>PRCS - Specifiche</b>	SECONDO PIANO, SECONDO SALOTTO
--------------------------	--------------------------------

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1780
-----------------------------	------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di collocazione successiva
-------------------------------------	----------------------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Liguria
-----------------------	---------

<b>PRVP - Provincia</b>	GE
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Genova
----------------------	--------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	PALAZZO SPINOLA DI PELLICCERIA
---	--------------------------------

<b>PRCS - Specifiche</b>	SECONDO SALOTTO, SECONDO PIANO
--------------------------	--------------------------------

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1818
-----------------------------	------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di collocazione successiva
-------------------------------------	----------------------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Liguria
-----------------------	---------

<b>PRVP - Provincia</b>	GE
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Genova
----------------------	--------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	PALAZZO SPINOLA DI PELLICCERIA
---	--------------------------------

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	COLLEZIONE DI GIACOMO SPINOLA
--------------------------------------	-------------------------------

<b>PRCS - Specifiche</b>	SECONDO PIANO, QUINTO SALOTTO
--------------------------	-------------------------------

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1824
-----------------------------	------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di collocazione successiva
-------------------------------------	----------------------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Liguria
-----------------------	---------

<b>PRVP - Provincia</b>	GE
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Genova
----------------------	--------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	PALAZZO SPINOLA DI PELLICCERIA
---	--------------------------------

<b>PRCS - Specifiche</b>	SECONDO PIANO, QUINTO SALOTTO
--------------------------	-------------------------------

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1846
-----------------------------	------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di collocazione successiva
-------------------------------------	----------------------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Liguria
-----------------------	---------

<b>PRVP - Provincia</b>	GE
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Genova
----------------------	--------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	PALAZZO SPINOLA DI PELLICCERIA
---	--------------------------------

<b>PRCS - Specifiche</b>	PRIMO PIANO; SALOTTO-CAMINO
--------------------------	-----------------------------

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1958
-----------------------------	------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di collocazione successiva
-------------------------------------	----------------------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Liguria
<b>PRVP - Provincia</b>	GE
<b>PRVC - Comune</b>	Genova
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	PALAZZO SPINOLA DI PELLICCERIA
<b>PRCS - Specifiche</b>	SECONDO PIANO, TERZO SALOTTO(LUIGI XVI)
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1958
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1622
<b>DTSF - A</b>	1623
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>ADT - Altre datazioni</b>	1605-1610
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Reni Guido
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1575/ 1642
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000293
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	132
<b>MISL - Larghezza</b>	163
<b>MISV - Varie</b>	CON CORNICE 146X207
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	L'ULTIMA ANALISI SPECIFICA SULLO STATO DI CONSERVAZIONE ESEGUITA NEL 1995 RILEVAVA UNA PELLICOLA PITTORICA PIUTTOSTO INARIDITA, DUE STRAPPI DI VECCHIA DATA DI CARATTERE ACCIDENTALE SUL LATO SINISTRO. SI SUGGERIVA UN REINTELAGGIO E APPLICAZIONE DI VERNICE TRASPARENTE.
<b>RS - RESTAURI</b>	

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1960
<b>RSTN - Nome operatore</b>	SBASL (REGISTRO CONSERVATO PRESSO LA SBASL)
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	S21

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	IL DIPINTO è INSERITO ENTRO UNA CORNICE LIGNEA DORATA SAGOMATA
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	PERSONAGGI: AMOR PROFANO; AMOR SACRO. PAESAGGI. ATTRIBUTI: (AMOR PROFANO) NUDITÀ; BENDA AGLI OCCHI; (AMOR SACRO) ALI; NUDITÀ; FARETRA; FRECCIE.

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	CITATO NELLA SEDE ATTUALE PER LA PRIMA VOLTA DAL RATTI (1780), IL DIPINTO è STATO DA ALLORA ATTRIBUITO CONCORDAMENTE AL RENI. UN DIPINTO DELL'ARTISTA EMILIANO CON QUESTO TEMA è CITATO IN UNA LETTERA DI MARCELLOMALPIGHI A DON ANTONIO RUFFO (CFR.IN "BOLLETTINO D'ARTE", X, 1916,P.123):MA OPERE CON QUESTO SOGGETTO ATTRIBUITE AL RENI NE RISULTANO NELL'INEVTARIO DI ISABELLA FARNESE A LA GRAJA NEL 1746 (UBICAZ. IGNOTA) E QUELLA DEL MUSEO NAZIONALE DI PISA, CHE è RITENUTA PIÙ TARDA RISPETTO ALLA TELA GENOVESE. APPARENTATO CON I SOGGETTI PSEUDO CARAVVAGGESCHI, IL BEL SOGGETTO DI PALAZZO SPINOLA è STATO DATATO DAL CAVALLI ALLA SECONDA METÀ DEL PRIMO DECENNIO DEL SEICENTO.(PIERO BOCCARDO)
---------------------------------------	--

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	SPINOLA FRANCO E PAOLO
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1958

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	27413/Z

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	4768/S
<b>FTAT - Note</b>	OTTOBRE 1960

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1812/A
<b>FTAT - Note</b>	1946
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	6154/A
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	6302/A
<b>FTAT - Note</b>	DOPO RESTAURO 1960
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	6303/A
<b>FTAT - Note</b>	DOPO RESTAURO1960
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	6304/A
<b>FTAT - Note</b>	DOPO RESTAURO1960
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	6305/A
<b>FTAT - Note</b>	DOPO RESTAURO1960
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SENZA NUMERO1995
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	INVENTARIO DEGLI EFFETTI MOBILI DI PROPRIETA' DEL MARCHESE GIACOMO SPINOLA
<b>FNTD - Data</b>	1824
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ARCHIVIO SPINOLA
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	INVENTARIO DELLA DONAZIONE

<b>FNTD - Data</b>	1958
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ARCHIVIO SPINOLA
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	INVENTARIO DELLA DONAZIONE
<b>FNTD - Data</b>	1959
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ARCHIVIO SPINOLA
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	RATTI C.G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1780
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	141
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	ALIZERI F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1846
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	474
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	ALIZERI F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1875
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	135
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	BOLLETTINO D'ARTE
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1916
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	123
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	LONGHI R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1917
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	273
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	MOSCHINI V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1931
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	78
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	MORASSI A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1947
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	119
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	CAVALLI G.C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1954
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	89
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	GNUDI C. - CAVALLI G.C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1955
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	57
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	ROTONDI P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	92
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	POLEGGI E. E F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	173
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	PANOFSKI E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	PP.132-133
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	FIG.146
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	GARBOLI C. - BACCCHESCHI
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	90
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	PEPER S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P.246
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica



<b>BIBA - Autore</b>	PEPPER S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P.252 N78
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	SIMONETTI F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	PP.70-71
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	LA PITTURA DEL SEICENTO E DEL SETTECENTO IN LIGURIA
<b>MSTL - Luogo</b>	GENOVA
<b>MSTD - Data</b>	1947
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	GUIDO RENI 1575-1642
<b>MSTL - Luogo</b>	PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA
<b>MSTD - Data</b>	1988
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	GUIDO RENI 1575-1642
<b>MSTL - Luogo</b>	LOS ANGELES COUNTRY MUSEUM OF ART
<b>MSTD - Data</b>	1988
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	GUIDO RENI 1575-1642
<b>MSTL - Luogo</b>	KIMBELL ART MUSEUM FORT WORT
<b>MSTD - Data</b>	1988
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	LA NUIT DE GENES
<b>MSTL - Luogo</b>	GENOVA
<b>MSTD - Data</b>	1994
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	EUROPEAN PAINTINGS BEFORE 1800-1995
<b>MSTL - Luogo</b>	NATIONAL GALLERY OF VICTORIA
<b>MSTD - Data</b>	1995
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1985
<b>CMPN - Nome</b>	OLCESE C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	SIMONETTI F.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	

<b>RVMD - Data</b>	2004
<b>RVMN - Nome</b>	FRATTINI S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2004
<b>AGGN - Nome</b>	FRATTINI S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: CD ROM N. 19