

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00033713

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione RITRATTO DI PIETRO DURAZZO

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Spinola
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale di Palazzo Spinola
LDCS - Specifiche	SECONDO PIANO; SALOTTO GALEOTTI

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	117
INVD - Data	1958

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	COLLEZIONE DURAZZO DI VIA DEL CAMPO.
PRCS - Specifiche	LA COLLEZIONE PERVENNE A SPINOLA ATTRAVERSO L'EREDITA' DI TOMASINA BALBI, MOGLIE DI GIACOMO SPINOLA (BOCCARDO 1987, PP.79-80).

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1833
-----------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
-------------------------------------	----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	PALAZZO SPINOLA DI PELLICCERIA
PRCS - Specifiche	PRIMO PIANO, SALOTTO CAMINO

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1958
-----------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
-------------------------------------	----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Liguria
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	PALAZZO SPINOLA DI PELLICCERIA
PRCS - Specifiche	SECONDO PIANO, SALA GALEOTTI
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1959-1990
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1685
DTSF - A	1687
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Delle Piane Giovanni Maria detto Mulinaretto
AUTA - Dati anagrafici	1660/ 1745
AUTH - Sigla per citazione	00000061
AAT - Altre attribuzioni	CARBONE
AAT - Altre attribuzioni	SCUOLA DEL MULINARETTO
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	221.5
MISL - Larghezza	162.5
MISV - Varie	CON LA CORNICE ASSUME MISURE DI 247.5X188.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	NELL'AMBITO DEI RESTAURIO DEL 1961 IL DIPINTO VIENE FODERATO CON L'AGGIUNTA DI UNA STRISCIA IN ALTO E UNA SUL LATO DESTRO, RISPETTIVAMENTE LARGHE 18,5 E 4,5 CM(A. DE FLORIANI 1980, PP.56-58).L'ULTIMO RILEVAMENTO ESEGUITO NEL 1995 (G.SASSU) NON SEGNALAVA LA NECESSITA' DI ALCUN INTERVENTO.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1961
RSTR - Ente finanziatore	S21

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**IL DIPINTO è INSERITO IN UNA CORNICE LIGNEA
MODANATA DORATA.**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**PERSONAGGI: PIETRO DURAZZO; ABITO DOGALE; CORONA;
SPADINO.**ISR - ISCRIZIONI****ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

NELLA LETTERA CHE IL DOGE TIENE IN MANO

ISRI - Trascrizione

A SUA SER.MA/ PER/GM PIANE

NSC - Notizie storico-critiche

IL DIPINTO E' CITATO NELL'INVENTARIO DELLA DONAZIONE SPINOLA DEL 1958 CON L'ATTRIBUZIONE AL CARBONE, INACCETTABILE PERCHÈ SUL FOGLIO CHE IL DOGE TIENE IN MANO E' LA FIRMA DI GIOVANNI MARIA DELLE PIANE, DETTO IL MULINARETTO. SI TRATTA DELLA REPLICA DI UN ALTRO QUADRO CONSERVATO NELLA SALA DA PRANZO DEL II PIANO DEL PALAZZO.

MOLTISSIME SONO LE ANALOGIE TRA LE DUE OPERE: QUELLO DELLA SALA DA PRANZO DEL II PIANO DEL PALAZZO. MOLTISSIME SONO LE ANALOGIE FRA LE DUE OPERE :QUELLO DELLA SALA DA PRANZO , TUTTAVIA, HA PIANTE MISTILINEE ED E' PIU' GRANDE, PRESENTA LO STEMMA DEI DURAZZO SULLA BASE DELLA COLONNA, MENTRE DIVERSI APPAIONO L'ANDAMENTO DELLA TENDA, LA POSA DEL PIEDE SINISTRO, GLI INTEGLI DEL SEDILE E LA FIRMA.PROBABILMENTE IL PITTORE ESEGUÌ IN ENTRAMBI I DIPINTI LE PARTI RITRATTISTICHE, MENTRE QUELLE DECORATIVE E SCENOGRAFICHE FURONO AFFIDATE A DIVERSI AIUTI. SI IGNORA COME I DUE QUADRI SIANO PERVENUTI AGLI SPINOLA: è POSSIBILE CHE QUESTO SECONDO SIA STATO ESEGUITO O PER VIA DI UNA DIVISIONE EREDITARIA O PER UNA RESIDENZA DIVERSA DA QUELLA PRINCIPALE. L'AMPLIAMENTO SI DEVE AL RESTAURO DEL 1961(CFR.A.DE FLORIANI 1980, PP. 56-58).(SCHEDE DI CATERINA OLCESE)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

ACQN - Nome

SPINOLA F. E P.

ACQD - Data acquisizione

1958

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione
specificata**

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	27461/Z
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	6563 /A MAGGIO 61
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	INVENTARIO DELLA DONAZIONE
FNTD - Data	1958
FNTN - Nome archivio	Archivio Spinola
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	ROTONDI P.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBN - V., pp., nn.	186
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	ROTONDI P.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBN - V., pp., nn.	86-7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	TERMINIELLO G.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	DE FLORIANI A.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	55-60
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	SIMONETTI F.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBN - V., pp., nn.	P.64 E PP. 98-99.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	SANGUINETI D.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	PP.37-38 E PP. 57-65.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	SANGUINETI D.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	PP.113-134

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	DA TINTORETTO A TIZIANO
MSTL - Luogo	GENOVA
MSTD - Data	2004

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	GENOVA NELL'ETA' BAROCCA
MSTL - Luogo	GENOVA
MSTD - Data	1992

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	BOCCARDO P.

FUR - Funzionario responsabile	SIMONETTI F.
---------------------------------------	--------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2004
RVMN - Nome	FRATTINI S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2004
AGGN - Nome	FRATTINI S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: CD ROM N. 19 RSTS: INGRANDIMENTO. 1 MSTD: 2004, P. 340. 2 MSTD: 1992, P. 179.
---------------------------	--