

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00033713

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione RITRATTO DI PIETRO DURAZZO

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Spinola

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale di Palazzo Spinola

LDCS - Specifiche SECONDO PIANO; SALOTTO GALEOTTI

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 117

INVD - Data 1958

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Liguria

PRVP - Provincia GE

PRVC - Comune Genova

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCC - Complesso monumentale di COLLEZIONE DURAZZO DI VIA DEL CAMPO.

<b>appartenenza</b>	
<b>PRCS - Specifiche</b>	LA COLLEZIONE PERVENNE A SPINOLA ATTRAVERSO L'EREDITA' DI TOMASINA BALBI, MOGLIE DI GIACOMO SPINOLA (BOCCARDO 1987, PP.79-80).
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1833
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di collocazione successiva
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Liguria
<b>PRVP - Provincia</b>	GE
<b>PRVC - Comune</b>	Genova
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	PALAZZO SPINOLA DI PELLICCERIA
<b>PRCS - Specifiche</b>	PRIMO PIANO, SALOTTO CAMINO
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1958
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di collocazione successiva
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Liguria
<b>PRVP - Provincia</b>	GE
<b>PRVC - Comune</b>	Genova
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	PALAZZO SPINOLA DI PELLICCERIA
<b>PRCS - Specifiche</b>	SECONDO PIANO, SALA GALEOTTI
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1959-1990
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1685
<b>DTSF - A</b>	1687
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Delle Piane Giovanni Maria detto Mulinaretto

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1660/ 1745
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000061
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	CARBONE
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	SCUOLA DEL MULINARETTO
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	221.5
<b>MISL - Larghezza</b>	162.5
<b>MISV - Varie</b>	CON LA CORNICE ASSUME MISURE DI 247.5X188.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	NELL'AMBITO DEI RESTAURIO DEL 1961 IL DIPINTO VIENE FODERATO CON L'AGGIUNTA DI UNA STRISCIA IN ALTO E UNA SUL LATO DESTRO, RISPETTIVAMENTE LARGHE 18,5 E 4,5 CM( A. DE FLORIANI 1980, PP.56-58).L'ULTIMO RILEVAMENTO ESEGUITO NEL 1995 (G.SASSU) NON SEGNALAVA LA NECESSITA' DI ALCUN INTERVENTO.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1961
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	S21
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	IL DIPINTO è INSERITO IN UNA CORNICE LIGNEA MODANATA DORATA.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	PERSONAGGI: PIETRO DURAZZO; ABITO DOGALE; CORONA; SPADINO.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	NELLA LETTERA CHE IL DOGE TIENE IN MANO
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A SUA SER.MA/ PER/GM PIANE
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	IL DIPINTO E' CITATO NELL'INVENTARIO DELLA DONAZIONE SPINOLA DEL 1958 CON L'ATTRIBUZIONE AL CARBONE, INACCETTABILE PERCHè SUL FOGLIO CHE IL DOGE TIENE IN MANO E' LA FIRMA DI GIOVANNI MARIA DELLE PIANE, DETTO IL MULINARETTO. SI TRATTA DELLA REPLICA DI UN ALTRO QUADRO CONSERVATO NELLA SALA DA PRANZO DEL II PIANO DEL PALAZZO. MOLTISSIME SONO LE ANALOGIE TRA LE DUE OPERE: QUELLO DELLA SALA DA PRANZO DEL II PIANO DEL PALAZZO. MOLTISSIME SONO LE ANALOGIE FRA LE DUE OPERE :QUELLO DELLA SALA DA PRANZO , TUTTAVIA, HA PIANTA MISTILINEA ED E' PIU' GRANDE, PRESENTA LO STEMMA DEI DURAZZO SULLA BASE DELLA COLONNA,

MENTRE DIVERSI APPAIONO L'ANDAMENTO DELLA TENDA, LA POSA DEL PIEDE SINISTRO, GLI INTEGLI DEL SEDILE E LA FIRMA. PROBABILMENTE IL PITTORE ESEGUI IN ENTRAMBI I DIPINTI PARTI RITRATTISTICHE, MENTRE QUELLE DECORATIVE E SCENOGRAFICHE FURONO AFFIDATE A DIVERSI AIUTI. SI IGNORA COME I DUE QUADRI SIANO PERVENUTI AGLI SPINOLA: È POSSIBILE CHE QUESTO SECONDO SIA STATO ESEGUITO O PER VIA DI UNA DIVISIONE EREDITARIA O PER UNA RESIDENZA DIVERSA DA QUELLA PRINCIPALE. L'AMPLIAMENTO SI DEVE AL RESTAURO DEL 1961 (CFR. A. DE FLORIANI 1980, PP. 56-58). (SCHEDE DI CATERINA OLCESE)

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	SPINOLA F. E P.
ACQD - Data acquisizione	1958

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	27461/Z

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	6563 /A MAGGIO 61

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	INVENTARIO DELLA DONAZIONE
FNTD - Data	1958
FNTN - Nome archivio	Archivio Spinola
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	ROTONDI P.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBN - V., pp., nn.	186

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	ROTONDI P.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	86-7
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	TERMINIELLO G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	16
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	DE FLORIANI A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	55-60
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	SIMONETTI F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P.64 E PP. 98-99.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	SANGUINETI D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	PP.37-38 E PP. 57-65.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	SANGUINETI D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	PP.113-134
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	DA TINTORETTO A TIZIANO
<b>MSTL - Luogo</b>	GENOVA
<b>MSTD - Data</b>	2004
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	GENOVA NELL'ETA' BAROCCA
<b>MSTL - Luogo</b>	GENOVA
<b>MSTD - Data</b>	1992
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1985

<b>CMPN - Nome</b>	BOCCARDO P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	SIMONETTI F.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2004
<b>RVMN - Nome</b>	FRATTINI S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2004
<b>AGGN - Nome</b>	FRATTINI S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: CD ROM N. 19 RSTS: INGRANDIMENTO. 1 MSTD: 2004, P. 340. 2 MSTD: 1992, P. 179.