

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00033829

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione SACRA FAMIGLIA CON S.GIOVANNI E I SS. BERNARDINO E DOMENICO

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Spinola

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale di Palazzo Spinola

LDCS - Specifiche PRIMO PIANO; PRIMO SALOTTO

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 132

INVD - Data 1958

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Liguria

PRVP - Provincia GE

PRVC - Comune Genova

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta COLLEZIONE DI G.B. SPINOLA DI LUCCOLI

**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso 1707

PRDU - Data uscita 1707

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVR - Regione Liguria

PRVP - Provincia GE

PRVC - Comune Genova

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza PALAZZO SPINOLA DI PELLICCERIA

PRCM - Denominazione raccolta COLLEZIONE DI GIACOMO SPINOLA

PRCS - Specifiche SECONDO PIANO, TERZO SALOTTO

**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso 1824

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVR - Regione Liguria

PRVP - Provincia GE

PRVC - Comune Genova

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza PALAZZO SPINOLA DI PELLICCERIA

PRCS - Specifiche PRIMO PIANO, SALOTTO-CAPPELLA

**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso 1958

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVR - Regione Liguria

PRVP - Provincia GE

PRVC - Comune Genova

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza PALAZZO SPINOLA DI PELLICCERIA

PRCS - Specifiche TERZO PIANO, MAGAZZINO

**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso 1959

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di collocazione successiva
-------------------------------------	----------------------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Liguria
-----------------------	---------

<b>PRVP - Provincia</b>	GE
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Genova
----------------------	--------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	PALAZZO SPINOLA DI PELLICCERIA
---	--------------------------------

<b>PRCS - Specifiche</b>	PRIMO PIANO, SALOTTO-CAMINO
--------------------------	-----------------------------

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1990
-----------------------------	------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1645
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1661
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

<b>ADT - Altre datazioni</b>	sec. XVII
------------------------------	-----------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Torri Flaminio
---------------------------	----------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1620/ 1661
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00080021
-----------------------------------	----------

<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	SCUOLA EMILIANA
---------------------------------	-----------------

<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	CORREGGIO
---------------------------------	-----------

<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	BARTOLOMEO SCHEDONI
---------------------------------	---------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	rame/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	43
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	31
-------------------------	----

<b>MISV - Varie</b>	CON CORNICE 43X31
---------------------	-------------------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

RIDIPINTURE EVIDENTI, LOCALIZZATE CADUTE DELLA PELLICOLA PITTORICA. L'ULTIMA ANALISI SPECIFICA ESEGUITA SUL DIPINTO DEL 1996 SEGNALAVA UN

**STCS - Indicazioni specifiche**

LABORIOSO INTERVENTO DI RESTAURO CON RITOCCHI IN SPUNTINATO. PRIMA DELL'INTERVENTO DI RESTAURO ESEGUITO NEL 1988 IL DIPINTO SI PRESENTAVA IN STATO DI NOTEVOLE DEGRADO: OSSIDAZIONE DELLA VERNICE, ESTESE RIDIPINTURE GROSSOLANE, NUMEROSE CADUTE DI COLORE E SOLLEVAMENTI, SUPPORTO DANNEGGIATO LUNGO I BORDI. L'INTERVENTO DI RESTAURO HA COMPORTATO:

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1988

**RSTN - Nome operatore**

CRISTINA BONAVERA

**RSTR - Ente finanziatore**

S21. PERIZIA DI SPESA N. 58/D DEL 1988

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

IL DIPINTO è INSERITO IN UNA CORNICE LIGNEA DORATA E DIPINTA, A CASSETTA. LA BATTUTA DORATA PRESENTA ELEMENTI DECORATIVI VEGETALIFORMI STILIZZATI RIPRESI NEL PROFILO, GOLA DIPINTA DI NERO,

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

PERSONAGGI: VERGINE; BAMBINO GESU'; GIOVANNI BATTISTA; SAN GIUSEPPE; SAN BERNARDO; SAN DOMENICO. ATTRIBUTI: (VERGINE) ABITO; AUREOLA; (S. GIOVANNI) AGNELLO; (S. GIUSEPPE) LIBRO; (S. DOMENICO) ABITO RELIGIOSO; (S. BERNARDO) ABITO RELIGIOSO. PAESAGGI.

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'ALIZERI RICORDA NELLE DUE EDIZIONI DELLE SUA GUIDA DI GENOVA UNA SACRA FAMIGLIA CHE ATTRIBUIVA ALL'EMILIANO BARTOLOMEO SCHEDONI: QUESTA INDICAZIONE POTREBBE RIFERIRSI AL DIPINTO IN OGGETTO CHE COMUNQUE NELL'INVENTARIO DELLA DONAZIONE SPINOLA, DA CUI RISULTA CHE IL DIPINTO ERA COLLOCATO NEL SALOTTO CAPPELLA AL PRIMO PIANO DEL PALAZZO, E GENERICAMENTE ATTRIBUITO AL SECOLO XVII. IL RAME è STATO RIPRESO IN CONSIDERAZIONE DAL ROTONDI, CHE RIFIUTANDO L'ATTRIBUZIONE DELL'ALIZERI, PROPONE INTERROGATIVAMENTE IL NOME DEL BOLOGNESE FLAMINIO TORRI (BOLOGNA 1621-MODENA 1661)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

**ACQN - Nome**

SPINOLA FRANCO E PAOLO

**ACQD - Data acquisizione**

1958

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS GE 27249/Z**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** RISTRETTO DI TESTAMENTI...1707, IN BOCCARDO P. 1987, P. 76.**FNTD - Data** 1707**FNTF - Foglio/Carta** n.r.**FNTN - Nome archivio** n.r.**FNTS - Posizione** NR (recupero pregresso)**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** ALIZERI F.**BIBD - Anno di edizione** 1846**BIBN - V., pp., nn.** 472**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** ALIZERI F.**BIBD - Anno di edizione** 1875**BIBN - V., pp., nn.** 134**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** ROTONDI P.**BIBD - Anno di edizione** 1967**BIBN - V., pp., nn.** 102-3**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** BOCCARDO P.**BIBD - Anno di edizione** 1987**BIBN - V., pp., nn.** P.76**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** SIMONETTI F.**BIBD - Anno di edizione** 1991**BIBN - V., pp., nn.** P.41 N.24**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1983**CMPN - Nome** BOCCARDO P.**FUR - Funzionario responsabile** SIMONETTI F.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2004**RVMN - Nome** FRATTINI S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2004**AGGN - Nome** FRATTINI S.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: CD ROM N. 19 CONTINUAZIONE DI CONSERVAZIONE-SPECIFICHE: FISSAGGIO DELLA PELLICOLA PITTORICA IN CORRISPONDENZA DEI SOLLEVAMENTI E LUNGO I BORDIPULITURA DEL DIPINTO, RIMOZIONE DELLE STUCCATURE E DELLE RIDIPINTURE AD OLIO (IN PARTICOLARE IL MANTO DELLA VERGINE). REINTEGRAZIONE PITTORICA CON COLORI A VERNICE REVERSIBILE TECNICA DELLO SPUNTINATO, VERNICIATURA FINALE.