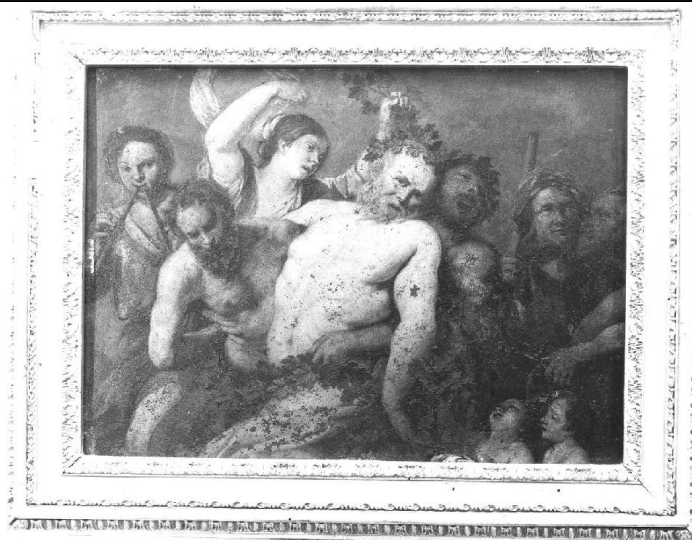


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00033832

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione SILENO EBBRO

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Spinola

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale di Palazzo Spinola

LDCS - Specifiche DEPOSITI

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	153
INVD - Data	1958

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	PALAZZO SPINOLA DI PELLICCERIA
PRCM - Denominazione raccolta	COLLEZIONE DI GIACOMO SPINOLA
PRCS - Specifiche	SECONDO PIANO, SECONDO SALOTTO

**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso	1824
----------------------	------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
------------------------------	----------------------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	PALAZZO SPINOLA DI PELLICCERIA
PRCS - Specifiche	PRIMO PIANO; SALOTTINO

**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso	1958
----------------------	------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
------------------------------	----------------------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	PALAZZO SPINOLA DI PELLICCERIA
PRCS - Specifiche	TERZO PIANO, MAGAZZINO

**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso	1958
----------------------	------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di collocazione successiva
-------------------------------------	----------------------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Liguria
-----------------------	---------

<b>PRVP - Provincia</b>	GE
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Genova
----------------------	--------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	PALAZZO SPINOLA DI PELLICCERIA
---	--------------------------------

<b>PRCS - Specifiche</b>	DEPOSITO
--------------------------	----------

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1990
-----------------------------	------

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	copia
----------------------------	-------

<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	dipinto
---------------------------------------	---------

<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	RUBENS PIETRO PAOLO
--	---------------------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVII/ XVIII
----------------------	-------------------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/inizio
----------------------------------	-------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1690
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1710
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	maniera
--------------------------------------	---------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Rubens Pieter Paul
---------------------------	--------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1577/ 1640
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000531
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	rame/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	35.5
-----------------------	------

<b>MISL - Larghezza</b>	46
-------------------------	----

<b>MISV - Varie</b>	CON CORNICE H43X55
---------------------	--------------------

**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche**

RIDIPINTURE EVIDENTI. L'INTERVENTO DEL 1989 HA EFFETTUATO: CONSOLIDAMENTO DEL COLORE, ELIMINAZIONE DELLA VERNICE INGIALLITA E DELLE RIDIPINTURE, REINTEGRAZIONE PITTORICA CON LA TECNICA DELLO SPUNTINATO NELLE LACUNE CON TONI CHIARI, VELATURE SOTTO TONO NELLE ZONE SCURE PIU' ESTESE.

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1989

**RSTN - Nome operatore**

LABORATORIO DI RESTAURO DI S.DONATO DI G. CARBONI E A. SILVESTRI.

**RSTR - Ente finanziatore**

S21. PERIZIA DI SPESA N. B 1.5 DEL 1989

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

IL DIPINTO E' INSERITO ENTRO UNA CORNICE DORATA CON BATTUTA RICCAMENTE INTAGLIATA E GOLA LISCIA.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

PERSONAGGI: SUONATORE DI FLAUTO; SILENO; GIOVANE; DUE SATIRI; FIGURA CON TURBANTE E BASTONE; DUE BAMBINI; UN VECCHIO. ATTRIBUTI: (SILENO E SATIRI) CORONA DI PAMPINI.

**NSC - Notizie storico-critiche**

IL DIPINTO E' RICORDATO DALL'ALIZERI (1846) COME CONSERVATO NEL SALOTTO DETTO D'IMENEO AL SECONDO PIANO DEL PALAZZO: LOSTORIOGRAFO LO RIFERISCE ALLA "MANIERA RUBENSIANA". ALLO STESSO RUBENS E' ATTRIBUITO POI NELL'INVENTARIO DELLA DONAZIONE SPINOLA, IN CUOI IL RAME RISULTA SPOSTATO NEL SALOTTINO AL PRIMO PIANO DELL'EDIFICIO. IL RIFERIMENTO AL MAESTRO FIAMMINGO E' OVVIAMENTE, ECCESSIVO, DERIVANDO COMUNQUE DAL RUBENS IL TIPO DI SOGGETTO: SIMILI BACCANALI ERANO FREQUENTI NELLE QUADRERIE GENOVESI, E UNO IN PARTICOLARE, ATTRIBUITO DISCORDANTEMENTE ALLO STESSO RUBENS E' ANCORA NELLA COLLEZIONE DURAZZO PALLAVICINO. NEL CASO DI QUESTO RAME SEMBRA PIU' CREDIBILE PENSARE AD UN IMITATORE, PROBABILMENTE GENOVESE. IL RIFERIMENTO AL MAESTRO FIAMMINGO E', OVVIAMENTE, ECCESSIVO, DERIVANDO COMUNQUE DA RUBENS IL SOGGETTO: IL RAME E' INFATTI UNA COPIA DAL SILENO EBBRO RETTO DA SATIRI- OLIO SU TELA- CM. 133X197- DELLA NATIONAL GALLERY DI LONDRA 8INV. 853), DA ULTIMO RIFERITO ALLA BOTTEGA DI RUBENS DEL QUALE SI CONOSCONO ALTRE COPIE (CFR. C. MARTIN, THE FLEMISH SCHOOL 1600-1900, LONDON 1970, PP. 217-225). DA SEGNALARE INFINE CHE IL SUPPORTO E'UNA MATRICE CONSUNTA DA UN'INCISIONE RAFFIGURANTE UN ALBERO GENEALOGICO. (P.BOCCARDO 1993).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 27264/Z

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo**

39629/Z

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

39627/Z

**FTAT - Note**

PRIMA DEL RESTAURO 89

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

39628/Z

**FTAT - Note**

DURANTE IL RESTAURO.

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

ALIZERI F.

**BIBD - Anno di edizione**

1846

**BIBN - V., pp., nn.**

471

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

ROTONDI P.

**BIBD - Anno di edizione**

1967

**BIBN - V., pp., nn.**

187

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

JAFFE

**BIBD - Anno di edizione**

1989

**BIBN - V., pp., nn.**

N. 546

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

L'ETA' DI RUBENS

**BIBD - Anno di edizione**

2004

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	II,15
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1983
<b>CMPN - Nome</b>	BOCCARDO P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	SIMONETTI F.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2004
<b>RVMN - Nome</b>	FRATTINI S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2004
<b>AGGN - Nome</b>	FRATTINI S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: CD ROM N. 19