

SCHEDA



110

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00033835

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0700033834

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione PAESAGGIO

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Spinola
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale di Palazzo Spinola
LDCS - Specifiche	TERZO PIANO, UFFICI
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	110
INVD - Data	1958
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	PALAZZO SPINOLA DI PELLICCERIA
PRCS - Specifiche	PRIMO PIANO, SALOTTO-CAMINO
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1958
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	PALAZZO SPINOLA DI PELLICCERIA
PRCS - Specifiche	TERZO PIANO, MAGAZZINO
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1959
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Liguria

PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	PALAZZO SPINOLA DI PELLICCERIA
PRCS - Specifiche	DEPOSITO
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1990
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1675
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	sec. XVII seconda metà
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	PAESAGGISTA
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Boudewyns Adriaen Frans il Vecchio
AUTA - Dati anagrafici	1644/ 1711
AUTH - Sigla per citazione	00080023
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	FIGURISTA
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Bout Peeter
AUTA - Dati anagrafici	1658 ante/ 1719
AUTH - Sigla per citazione	00080024
AAT - Altre attribuzioni	SCUOLA ROMANA
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	27
MISL - Larghezza	17
MISV - Varie	CON CORNICE 34,5X27
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	CRETATURE, CADUTA DELLA PELLICOLA PITTORICA AI BORDI. PRIMA DELL'INTERVENTO DI RESTAURO DEL 1989 LA SUPERFICE PITTORICA MOSTRAVA UNA CRETATURA ACCENTUATA ED UNIFORMEMENTE DIFFUSA. LA TELA PRESENTAVA L'ALLENAMENTO SUL TELAIO. SU TUTTA LA SUPERFICE PITTORICA ERA PRESENTE UNO SPESSO STRATO DI VERNICE NOTEVOLMENTE INSCURITA, EVIDENTI LE RIDIPINTURE LUNGO I BORDI. LE OPERAZIONI DI RESTAURO SONO STATE DOPO LA FODERATURA, ESEGUITA CON COLLA DI PASTA E TELA DI LINO, LA PULITURA HA ASPORTATO,

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1989
RSTN - Nome operatore	LABORATORIO DI RESTAURO DI S. DONATO DI G. CARBONI E A. SILVESTRI.
RSTR - Ente finanziatore	S21. PERIZIA DI SPESA N. B 1.5 DEL 1989

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	IL DIPINTO è INSERITO IN UNA CORNICE LIGNEA DORATA CON PERLINATURA NELLA BATTUTA SEGUITA DA UNA GOLA E PROFILO BOMBATO DIGRADANTE VERSO IL MURO .
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: DUE PERSONE. Vedute: ROVINE.

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	SULLA CORNICE
ISRI - Trascrizione	NICOLO POSEN 1600

NSC - Notizie storico-critiche	IL PICCOLO PAESAGGIO FA 2PENDANT" CON QUELLO CHE PORTA IL N°113 DELL'INVENTARIO: IN QUESTO DOCUMENTO I DUE DIPINTI CHE RISULTAVANO NEL SALOTTO -CAMINO AL PRIMO PIANO DEL PALAZZO, SONO GENERICAMENTE ATTRIBUITI AL SECOLO XVII. IN EFFETTI NON SI EVIDENZIANO MODI PER UNA PIÙ PRECISA ATTRIBUZIONE, SALVO UN RIFACIMENTO ALL'AMBITO ROMANO LEGATO ALLO STILE DEL LOCATELLI. RESTA DA SEGANLARE CHE LA SCRITTA SULLA CORNICE (CFR. ISCRIZIONE) VUOLE PROBABILMENTE MA INCREDIBILMENTE RIFERIRSI A NICOLA POUSSIN, CHE DI QUESTO TIPO DI PAESAGGI è INTERPRETE SUBLIME. (P. BOCCARDO)
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	SPINOLA FRANCO E PAOLO
ACQD - Data acquisizione	1958

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	27235/Z

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva b/n
FTAN - Codice identificativo	1745/A
FTAT - Note	LUGLIO 1943

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	39591/Z
FTAT - Note	PRIMA DEL RESTAURO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	39592/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	ROTONDI P.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBN - V., pp., nn.	186

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	BENEZIT E.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBN - V., pp., nn.	II, P. 79

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	BENEZIT E.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBN - V., pp., nn.	II, P. 52

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 1983**CMPN - Nome** BOCCARDO P.**FUR - Funzionario responsabile** SIMONETTI F.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2004**RVMN - Nome** FRATTINI S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2004**AGGN - Nome** FRATTINI S.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: CD ROM N. 19 CONTINUAZIONE STATO DI CONSERVAZIONE:, CON UNA MISTA DI ALCOOL E DILUENTE NITRO IN PROP.1:1, LA VERNICE ALTERATA E, CON DILUENTE NITRO E DIMETILFORMAMMIDE IN PROP:1:1, TUTTI I RITOCCHI. LA REINTEGRAZIONI DELLE LACUNE, EFFETTUATA CON LA TECNICA DELLO SPUNTINATO, HA RICUCITO LA SUPERFICE PITTORICA, LA VERNICIATURA FINALE, CON RETOUCHE IN ESSENZA DI PETROLIO, HA CONCLUSO L'INTERVENTO.