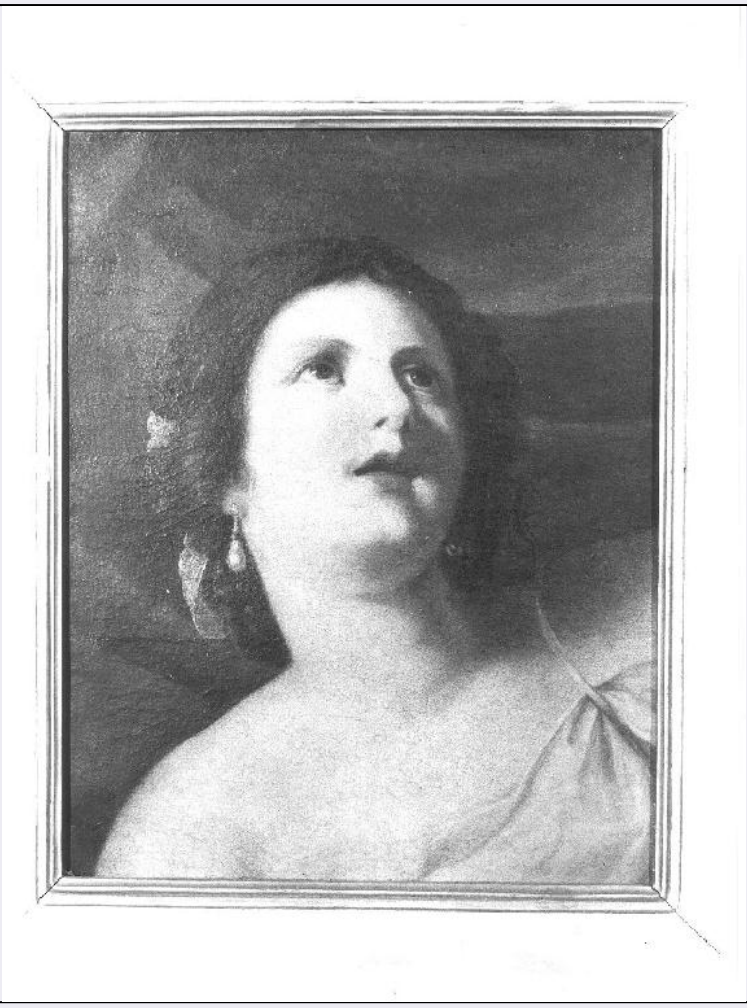
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00033847
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0700033866
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	TESTA FEMMINILE
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria

PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Spinola
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale di Palazzo Spinola
LDCS - Specifiche	DEPOSITI
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	129
INVD - Data	1958
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	PALAZZO SPINOLA DI PELLICCERIA
PRCM - Denominazione raccolta	COLLEZIONE DI GIACOMO SPINOLA
PRCS - Specifiche	SECONDO PIANO, SALA
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1824
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	PALAZZO SPINOLA DI PELLICCERIA
PRCS - Specifiche	PRIMO PIANO, PIANO SALOTTO-CAPPELLA
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1958
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	PALAZZO SPINOLA DI PELLICCERIA
PRCS - Specifiche	DEPOSITO
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1990
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1625
DTSF - A	1640
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	sec. XVII
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Reni Guido
AUTA - Dati anagrafici	1575/ 1642
AUTH - Sigla per citazione	00000293
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	42
MISL - Larghezza	33
MISV - Varie	CON CORNICE 60,5X52
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	CRETTATURE, CADUTE DELLA PELLICOLA PITTORTICA. PRIMA DELL'INTERVENTO DI RESTAURO ESEGUITO NEL 1989 IL DIPINTO NON MOSTRAVA COESIONE TRA COLORE, PREPARAZIONE E SUPPORTO DI TELA. LA MATERIA PITTORICA ERA , A TRATTI SOLLEVATA IN SCALIE. LA SUPERFICE ERA INOLTRE UNIFORMEMENTE RICOPERTA DA UNO SPESSO STRATO DI VERNICE INSCURITA, SOTTO LA QUALE SI INTRAVVEDEVANO ALCUNE RIDIPINTURE. LE OPREAZIONI DI RESTAURO DEL 1989 SONO STATE:

	FODERATURA ESEGUITA CON COLLA DI PASTA SU TELA DI LINO. PULITURA CON
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1989
RSTN - Nome operatore	LABORATORIO DI RESTAURO E DI S. DONATO DI G. CARBONI E A. SILVESTRI
RSTR - Ente finanziatore	SBSA PERIZIA B.1.5 21/04 1989
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	IL DIPINTO è INSERITO ENTRO UNA CORNICE A MEZZACANNA LIGNEA DORATA LISCIA ANALOGA A QUELLA CHE INCORNICIA IL DIPINTO RAPPRESENTANTE UN VOLTO DI DONNA ATTRIBUITO AL GUIDO RENI n° INV. 129 CONSERVATO NELLA GNPS. NEL 1996 LA CORNICE PRESENTAVA PICCOLE CADUTE DI COLORE E DELLA PREPARAZIONE CON QUALCHE INTERVENTO DI RIPRESA (G. SASSU1996).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: BUSTO FEMMINILE. ATTRIBUTI: (BUSTO FEMMINILE) ABITO ALL'ANTICA; ORECCHINI CON PERLE; NASTRO DORATO NEI CAPELLI. OGGETTI: TENDAGGIO ROSSO.
NSC - Notizie storico-critiche	IL DIPINTO RISULTA NELL'INVENTARIO DELLA DONAZIONE ESPOSTO NEL SALOTTO- CAPPELLA AL PRIMO PIANO DEL PALAZZO; NELLO STESSO DOCUMENTO E' ATTRIBUITO A GUIDO RENI: IL RIFERIMENTO ERA GIà STATO SOSTENUTO DAL MORASSI E SUCCESSIVAMENTE RIPORTATO DALLA BACCHESCHI. DAL PUNTO DI VISTA ICONOGRAFICO SI DEVE DEDURRE CHE LA PICCOLA TELA E' STATA CON OGNI PROBABILITà RITAGLIATA DA UNA COMPOSIZIONE PIù GRANDE IL CUI SOGGETTO POTEVA ESSERE FORSE UN LUCREZIA O UNA CLEOPATRA DATA LA STRETTA PARNTELA FRA LA TELA SPINOLA E I DUE QUADRI CON QUESTI SOGGETTI DI PROVIDENCE E DI HAMPTON COURT, DI SICURA AUTOGRAFIA RENIANA. PER CUI ANCHE IN CONSIDERAZIONE DEL FATTTO CHE LA QUALITà DELLA TELA IN OGGETTO è DIMINUITA DALLE SVELATURE DELLA PELLICOLA PITTORICA, L'ATTRIBUZIONE AL RENI SEMBRA ANCORA SOSTENIBILE. (P.BOCCARDO)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	SPINOLA FRANCO E PAOLO
ACQD - Data acquisizione	1958
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	27246/Z
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	1789/A
FTAT - Note	LUGLIO 1943
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	39605/Z
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	39606/Z
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	INVENTARIO DEGLI EFFETTI MOBILI DI PROPRIETA' DEL MARCHESE GIACOMO SPINOLA
FNTD - Data	1824
FNTN - Nome archivio	Archivio Spinola
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	INVENTARIO DELLA DONAZIONE
FNTD - Data	1958
FNTN - Nome archivio	Archivio Spinola
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	INVENTARIO DELLA DONAZIONE
FNTD - Data	1959
FNTN - Nome archivio	Archivio Spinola
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	MORASSI A.

BIBD - Anno di edizione	1947
BIBN - V., pp., nn.	119-120
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	ROTONDI F.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBN - V., pp., nn.	P.186
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	BACCESCHI E. GARBOLI C.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBN - V., pp., nn.	116
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	PEPPER S.
BIBD - Anno di edizione	1988
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	BOCCARDO P.
FUR - Funzionario responsabile	SIMONETTI F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2004
RVMN - Nome	FRATTINI S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2004
AGGN - Nome	FRATTINI S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: CD ROM N. 19 CONTINUAZIONE DELLO STATO DI CONSERVAZIONE- SPECIFICHE: PULITURA CON UNA MISTA DI ALCOOL E NITRO IN PARTI UGUALI, LA VERNICE

OSS - Osservazioni	ALTERATA E SUCCESIVAMENTE, CON DIMENTIL FORMAMMIDE E SOLVENTE NITRO IN PROP.:1:1, LE RIDIPINTURE CHE LA LUCE DI WOOD AVEVA INDICATO:IL VELO CHE RICOPRIVA PARZIALMENTE IL BUSTO DELLA FIGURA, LO SFONDO E PARTE DELLA CAPIGLIATURA. LA REINTEGRAZIONE PITTORICA, CONDOTTA A SPUNTINATO, HA CHIUSO LE LACUNE IN MODO CAPILLARE, LA VERNICIATURA FINALE PROTETTIVA HA CONCLUSO L'INTERVENTO. L'ULTIMA ANALISI SPECIFICA SULLO STATO DI CONSERVAZIONE DEL 1996 SEGNALA LACUNE NEL MENTO E E NEL COLLO.