

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00033869

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ADORAZIONE DEI PASTORI

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Spinola
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale di Palazzo Spinola
LDCS - Specifiche	PIANO TERZO

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	131
INVD - Data	1958

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	PALAZZO SPINOLA DI PELLICCERIA
PRCS - Specifiche	PRIMO PIANO; SALOTTO-CAPPELLA

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1958
-----------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
-------------------------------------	----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	PALAZZO SPINOLA DI PELLICCERIA
PRCS - Specifiche	PIANO TERZO , MAGAZZINO

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1959
-----------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
-------------------------------------	----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	PALAZZO SPINOLA DI PELLICCERIA
PRCS - Specifiche	PRIMO PIANO, SALOTTO CAMINO

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1990
-----------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1630
DTSF - A	1630

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Assereto Gioacchino
AUTA - Dati anagrafici	1600/ 1649
AUTH - Sigla per citazione	00000071

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	rame/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	46
MISL - Larghezza	31.5
MISV - Varie	CON CORNICE 57X41

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	SVELINATURE, ABRASIONI, CADUTA DELLA PELLICOLA PITTORICA. L'ULTIMA ANALISI SULLO STATO DI CONSERVAZIONE SUL DIPINTO ESEGUITA NEL 1996 SEGNAVA VECCHI PROBLEMI DI CADUTA DI COLORE IN CORRISPONDENZA DELLA GIUNZIONE DELLE TAVOLE LUNGO IL PERIMETRO. ECCESSIVA VERNICE TRASPARENTE.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1988
RSTN - Nome operatore	CRISTINA BONAVERA
RSTR - Ente finanziatore	S21. PERIZIA DI SPESA N. 58/D DEL 1988

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1943
--------------------	------

RSTN - Nome operatore	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	IL DIPINTO è INSERITO ENTRO UNA CORNICE LIGNEA DORATA CON ELEMENTI ROCAILLES
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: MADONNA; GESÙ BAMBINO; PASTORI; DONNE; UOMINI. PAESAGGI. Costruzioni: CAPANNA.
NSC - Notizie storico-critiche	IL PICCOLO RAME, VISIBILMENTE INGRANDITO, NELL'INVENTARIO DELLA DONAZIONE - DA CUI RISULTA POSTO NEL SALOTTO-CAPPELLA AL I PIANO DEL PALAZZO - RISULTA GENERICAMENTE ATTRIBUITO AL SEC. XVII. ERA GIÀ STATO PERÒ PUBBLICATO DAL MORASSI, IN OCCASIONE DELLA MOSTRA DELLA PITTURA DEL 600 E '700 IN LIGURIA, GENOVA 1947, COME OPERA GIOVANILE DI GIOACCHINO ASSERETO, ATTRIBUZIONE CHE È STATA SUCCESSIVAMENTE CONFERMATO DAL ROTONDI E G. V. CASTELNOVI 8CFR. BIBLIOGRAFIA). EFFETTIVAMENTE MOSTRA PUNTUALI RIFERIMENTI ALLE OPERE DI QUELLI'ARTISTA , ANCHE SE , INVECE, NON SEMBRA CONVINCENTE RITENERLO UN BOZZETTO PER UNA PALA D'ALTARE DATO IL TIPO DI SUPPORTO. (P.BOCCARDO)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	SPINOLA FRANCO E PAOLO
ACQD - Data acquisizione	1958
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	27248/Z
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	1793/A
FTAT - Note	LUGLIO 1943
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	30823/Z
FTAT - Note	PERIZIA 58/D

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	30822/Z
FTAT - Note	PERIZIA 58/D

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	30821/Z
FTAT - Note	PERIZIA 58/D

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	30824/Z

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	INVENTARIO DELLA DONAZIONE
FNTD - Data	1958
FNTF - Foglio/Carta	n.r.
FNTN - Nome archivio	n.r.
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	INVENTARIO DELLA DONAZIONE
FNTD - Data	1959
FNTF - Foglio/Carta	n.r.
FNTN - Nome archivio	n.r.
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	MORASSI A.
BIBD - Anno di edizione	1947
BIBN - V., pp., nn.	61

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	ROTONDI P.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBN - V., pp., nn.	48-9

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	CASTELNOVI
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBN - V., pp., nn.	156
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	ROTONDI P.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBN - V., pp., nn.	158
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	SIMONETTI F.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBN - V., pp., nn.	P.42
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	PESENTI F.R.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	P.374
BIBI - V., tavv., figg.	FIG. 325
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	LA PITTURA DEL SEICENTO E DEL SETTECENTO IN LIGURIA
MSTL - Luogo	GENOVA
MSTD - Data	1947
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	BOCCARDO P.
FUR - Funzionario responsabile	SIMONETTI F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2004
RVMN - Nome	FRATTINI S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2004
AGGN - Nome	FRATTINI S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006

AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: CD ROM N. 19 CONTINUAZIONE STATO DI CONSERVAZIONE - SPECIFICHE: LE OPERAZIONI DI RESTAURO ESEGUITE NEL 1988 SONO STATE: FISSAGGIO DELLA PELLICOLA PITTORICA AL SUPPORTO CON INIEZIONI E APPLICAZIONI DI CERA VERGINE E TIMOLO. PULITURA CONDOTTA IN DUE FASI:1)ASPORTAZIONE DELLE RIDIPINTURE A OLIO ESTESE SU TUTTA LA SUPERFICE DIPINTA E COPRENTI COPRENTI ZONE DI PELLICOLA PITTORICA ORIGINALE: TALI RIDIPINTURE ERANO LOCALIZZATE IN PARTICOLARE NELLA PARTE SUPERIORE DEL DIPINTO (SUPPORTO LIGNAO) E LUNGO I BORDI. IA PULITURA è STATA ESEGUITO CON L'IMPIGO DI SOLVENTI VOLATILI LEGGERI E CON L'AIUTO DEL BISTURI SOTTO IL CONTROLLO DELLA LENTE E DEI RAGGI ULTRAVIOLETTI D.M.F. + A,.A. 1:1. 2) ASPORTAZIONE DELLA VERNICE OSSIDATA SPessa E RESISTENTE CON L'IMPIEGO DI SOLVENTI VOLATILI LEGGERI MISTA 1:3 . SI è POI PROCEDUTO ALLA STUCCATURA DELLE LACUNE E ALLA REINTEGRAZIONE PITTORICA ESEGUITA CON COLORI REVERSIBILI A VERNICE CON TECNICA DELLO SPUNTINATO. INFINE IL DIPINTO è STATO VERNICIATO IN PIù RIPRESE DI CUI L'ULTIMA PER NEBULIZZAZIONE.</p>