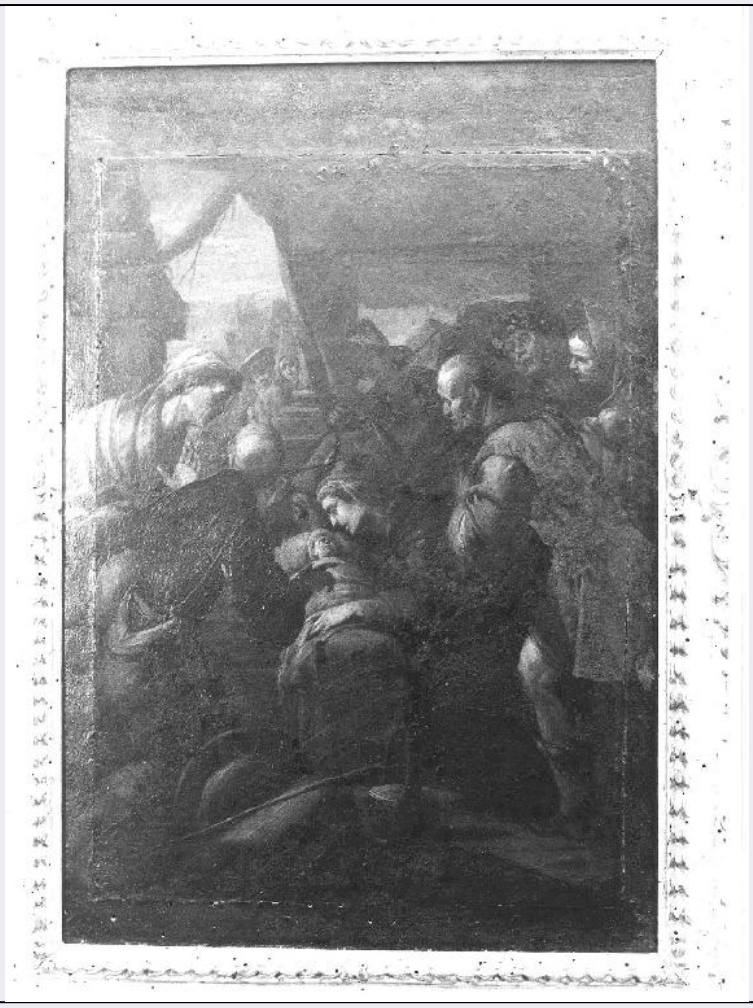
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00033869
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ADORAZIONE DEI PASTORI
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Spinola
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale di Palazzo Spinola
LDCS - Specifiche	PIANO TERZO
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	131
INVD - Data	1958
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	PALAZZO SPINOLA DI PELLICCERIA
PRCS - Specifiche	PRIMO PIANO; SALOTTO-CAPPELLA
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1958
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	PALAZZO SPINOLA DI PELLICCERIA
PRCS - Specifiche	PIANO TERZO , MAGAZZINO
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1959
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	PALAZZO SPINOLA DI PELLICCERIA
PRCS - Specifiche	PRIMO PIANO, SALOTTO CAMINO
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1990
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1630
DTSF - A	1630
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Assereto Gioacchino
AUTA - Dati anagrafici	1600/ 1649
AUTH - Sigla per citazione	00000071
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	rame/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	46
MISL - Larghezza	31.5
MISV - Varie	CON CORNICE 57X41
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	SVELINATURE, ABRASIONI, CADUTA DELLA PELLICOLA PITTORICA. L'ULTIMA ANALISI SULLO STATO DI CONSERVAZIONE SUL DIPINTO ESEGUITA NEL 1996 SEGNALAVA VECCHI PROBLEMI DI CADUTA DI COLORE IN CORRISPONDENZA DELLA GIUNZIONE DELLE TAVOLE LUNGO IL PERIMETRO. ECCESSIVA VERNICE TRASPARENTE.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1988
RSTN - Nome operatore	CRISTINA BONAVERA
RSTR - Ente finanziatore	S21. PERIZIA DI SPESA N. 58/D DEL 1988
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1943

RSTN - Nome operatore	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	IL DIPINTO è INSERITO ENTRO UNA CORNICE LIGNEA DORATA CON ELEMENTI ROCAILLES
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: MADONNA; GESù BAMBINO; PASTORI; DONNE; UOMINI. PAESAGGI. Costruzioni: CAPANNA.
NSC - Notizie storico-critiche	IL PICCOLO RAME, VISIBILMENTE INGRANDITO, NELL'INVENTARIO DELLA DONAZIONE - DA CUI RISULTA POSTO NEL SALOTTO-CAPPELLA AL I PIANO DEL PALAZZO - RISULTA GENERICAMENTE ATTRIBUITO AL SEC. XVII. ERA GIà STATO PERò PUBBLICATO DAL MORASSI, IN OCCASIONE DELLA MOSTRA DELLA PITTURA DEL 600 E '700 IN LIGURIA, GENOVA 1947, COME OPERA GIOVANILE DI GIOACCHINO ASSERETO, ATTRIBUZIONE CHE è STATA SUCCESSIVAMENTE CONFERMATA DAL ROTONDI E G. V. CASTELNOVI 8CFR. BIBLIOGRAFIA). EFFETTIVAMENTE MOSTRA PUNTUALI RIFERIMENTI ALLE OPERE DI QUELLì'ARTISTA , ANCHE SE , INVECE, NON SEMBRA CONVINCENTE RITENERLO UN BOZZETTO PER UNA PALA D'ALTARE DATO IL TIPO DI SUPPORTO. (P.BOCCARDO)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	SPINOLA FRANCO E PAOLO
ACQD - Data acquisizione	1958
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	27248/Z
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	1793/A
FTAT - Note	LUGLIO 1943
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	30823/Z
FTAT - Note	PERIZIA 58/D

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	30822/Z
FTAT - Note	PERIZIA 58/D
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	30821/Z
FTAT - Note	PERIZIA 58/D
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	30824/Z
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	INVENTARIO DELLA DONAZIONE
FNTD - Data	1958
FNTF - Foglio/Carta	n.r.
FNTN - Nome archivio	n.r.
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	INVENTARIO DELLA DONAZIONE
FNTD - Data	1959
FNTF - Foglio/Carta	n.r.
FNTN - Nome archivio	n.r.
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	MORASSI A.
BIBD - Anno di edizione	1947
BIBN - V., pp., nn.	61
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	ROTONDI P.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBN - V., pp., nn.	48-9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	CASTELNOVI
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBN - V., pp., nn.	156
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	ROTONDI P.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBN - V., pp., nn.	158
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	SIMONETTI F.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBN - V., pp., nn.	P.42
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	PESENTI F.R.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	P.374
BIBI - V., tavv., figg.	FIG. 325
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	LA PITTURA DEL SEICENTO E DEL SETTECENTO IN LIGURIA
MSTL - Luogo	GENOVA
MSTD - Data	1947
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	BOCCARDO P.
FUR - Funzionario responsabile	SIMONETTI F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2004
RVMN - Nome	FRATTINI S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2004
AGGN - Nome	FRATTINI S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006

AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: CD ROM N. 19 CONTINUAZIIONE STATO DI CONSERVAZIONE - SPECIFICHE: LE OPERAZIONI DI RESTAURO ESEGUITE NEL 1988 SONO STATE: FISSAGGIO DELLA PELLICOLA PITTORICA AL SUPPORTO CON INIEZIONI E APPLICAZIONI DI CERA VERGINE E TIMOLO. PULITURA CONDOTTA IN DUE FASI:1)ASPORTAZIONE DELLE RIDIPINTURE A OLIO ESTESE SU TUTTA LA SUPERFICE DIPINTA E COPRENTI COPRENTI ZONE DI PELLICOLA PITTORICA ORIGINALE: TALI RIDIPINTURE ERANO LOCALIZZATE IN PARTICOLARE NELLA PARTE SUPERIORE DEL DIPINTO (SUPPORTO LIGNAO) E LUNGO I BORDI. lA PULITURA è STATA ESEGUITO CON L'IMPIGO DI SOLVENTI VOLATILI LEGGERI E CON L'AIUTO DEL BISTURI SOTTO IL CONTROLLO DELLA LENTE E DEI RAGGI ULTRAVIOLETTI D.M.F. + A,.A. 1:1. 2) ASPORTAZIONE DELLA VERNICE OSSIDATA SPESSA E RESISTENTE CON L'IMPIEGO DI SOLVENTI VOLATILI LEGGERI MISTA 1:3 . SI è POI PROCEDUTO ALLA STUCCATURA DELLE LACUNE E ALLA REINTEGRAZIONE PITTORICA EESEGUITA CON COLORI REVERSIBILI A VERNICE CON TECNICA DELLO SPUNTINATO. INFINE IL DIPINTO è STATO VERNICIATO IN PIù RIPRESE DI CUI L'ULTIMA PER NEBULIZZAZIONE.