

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00033870

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ADORAZIONE DEI MAGI

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Spinola

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale di Palazzo Spinola

LDCS - Specifiche TERZO PIANO

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	145
INVD - Data	1958

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	PALAZZO SPINOLA DI PELLICCERIA
PRCM - Denominazione raccolta	COLLEZIONE DI GIACOMO SPINOLA
PRCS - Specifiche	SECONDO PIANO, SECONDO SALOTTO

**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso	1824
----------------------	------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
------------------------------	----------------------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	PALAZZO SPINOLA DI PELLICCERIA
PRCS - Specifiche	SECONDO PIANO, SECONDO SALOTTO

**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso	1846-1875
----------------------	-----------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
------------------------------	----------------------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	PALAZZO SPINOLA DI PELLICCERIA
PRCS - Specifiche	PRIMO PIANO SALOTTINO

**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso	1958
----------------------	------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di collocazione successiva
-------------------------------------	----------------------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Liguria
-----------------------	---------

<b>PRVP - Provincia</b>	GE
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Genova
----------------------	--------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	PALAZZO SPINOLA DI PELLICCERIA
---	--------------------------------

<b>PRCS - Specifiche</b>	TERZO PIANO MAGAZZINO
--------------------------	-----------------------

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1959
-----------------------------	------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di collocazione successiva
-------------------------------------	----------------------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Liguria
-----------------------	---------

<b>PRVP - Provincia</b>	GE
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Genova
----------------------	--------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	PALAZZO SPINOLA DI PELLICCERIA
---	--------------------------------

<b>PRCS - Specifiche</b>	PRIMO PIANO, UFFICIO
--------------------------	----------------------

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1990
-----------------------------	------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
----------------------------------	------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1640
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1657
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
---	--------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Biscaino Bartolomeo
---------------------------	---------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1629/ 1657
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001038
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	46
<b>MISL - Larghezza</b>	69
<b>MISV - Varie</b>	CON CORNICE H67X99
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	ANNERIMENTI,CRETTATURE DIFFUSE.PRIMA DEL RESTAURO DEL1978 L'OPERA PRESENTAVA UNA DIFFUSA OSSIDAZIONE DELLASUPERFICIE PITTORICA. L'OSSIDAZIONE è STATA RIDOTTA CON VAPORI VOLATI, SONO STATE ESEGUITE INOLTRE ALCUNE COMPENSAZIONI A INTONAZIONE PITTORICA. VERNICIATURA FINALE.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1960
<b>RSTN - Nome operatore</b>	SBASL (REGISTRO CONSERVATO PRESSO LA SBASL P. 10)
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	S21
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1977
<b>RSTN - Nome operatore</b>	OBERTO MARTINO
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	PER DEM 6/ 1977
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	IL DIPINTO è INSERITO ENTRO UN LISTINO LIGNEO CONTENUTO ENTRO UNA CORNICE LIGNEA A SUA VOLTA CONTENUTA ENTRO UNA CORNICE DORATA MODANATA.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	PERSONAGGI: LA VERGINE; S. GIUSEPPE; GESU'BAMBINO; PAGGIO; RE MAGI; ALTRI PERSONAGGI. ANIMALI: CAMELLI; CAVALLI. PAESAGGI.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'ATTRIBUZIONE AL BISCAIN, AVANZATA DALL'ALIZERI, èSTATA CONFERMATA, DAGLISTUDIOSI SUCCESSIVI. SECONDO ILROTONDI, INOLTRE, IL BOZZETTOERA DA METTERE IN RELAZIONE ALL'ADORAZIONE DEI MAGI DELLAPINACOTECA DI DRESDA,ATTUALMENTE RIFERITA PERò A VALERIO CASTELLO, AUTORE A CUI SONO RIFERITI NUMEROSI ALTRI SOGGETTI SIMILI ICONOGRAFICAMENTE ASSAI VICINI (CFR. C. MANZITTI, VALERIO CASTELLO, GENOVA 1972, PASSIM). UN BOZZETTO ICONOGRAFICAMENTEASSAI VICINO E RIFERITO PERò A BISCAINO E' STATO PRESENTATO ALLAMOISTRA DELLAPITTURA DEL SEICENTOE DEL SETTECENTO IN LIGURIA, GENOVA 1947, N. 60. PIU' RECENTEM,ENTE E. GAVAZZA, OLTREA PUBBLICARE UN DISEGNO IN STRETTO

RAPPORTO COL DIPINTO, ANCHE SE SPECULARE HA  
PROPRSTO UNA DESUNZIONE ICONOGRAFICADA BASSANO  
INTERPRETATA IN CHIAVE SEICENTESCA: MA  
OVVIAMENTE DEVONO ANCHE ESSERE TENUTI IN  
CONSIDERAZIONE I CITATOI SOGGETTI DI v. cASTELLO SUO  
MAESTRO. ( P. BOCCARDO).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	SPINOLA FRANCO E PAOLO
ACQD - Data acquisizione	1958

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 27259/Z

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	6293/Z
FTAT - Note	DOPO RESTAURO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	6298/A
FTAT - Note	OTTOBRE 60

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	7412/Z
FTAT - Note	PER DEM 6/ 1977

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	1698/A
FTAT - Note	GIUGNO 47-LUGLIO 1943

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	5778/A
<b>FTAT - Note</b>	MAGGIO 59
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1713/Z
<b>FTAT - Note</b>	PER DEM 6/1977
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	ALIZERI F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1846
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	472
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	ALIZERI F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1875
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	134
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	SUIDA W.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1906
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	183 E 205
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	ROTONDI P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	54-5
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	TERMINIELLO G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	213-5
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	GAVAZZA E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	MANZITTI C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	PP.181-182
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	TAV. IX

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** BROWNB. L.-MARINI P.**BIBD - Anno di edizione** 1992**BIBN - V., pp., nn.** PP.196- 197**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** BOGGERO F.**BIBD - Anno di edizione** 1983**BIBN - V., pp., nn.** PP.53-57**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** MOSTRA DEI PITTORI GENOVESI DEL SEICENTO E DEL SETTECENTO**MSTL - Luogo** GENOVA**MSTD - Data** 1947**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1983**CMPN - Nome** BOCCARDO P.**FUR - Funzionario responsabile** SIMONETTI F.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2004**RVMN - Nome** FRATTINI S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2004**AGGN - Nome** FRATTINI S.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: CD ROM N. 19 RSTD: 27/7/1977.