

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00033872

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione MOSE' FA SCATURIRE L'ACQUA DALLA ROCCIA

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Spinola

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale di Palazzo Spinola

LDCS - Specifiche III SALOTTO DEL SECONDO PIANO

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

#### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	158
----------------------	-----

<b>INVD - Data</b>	1958
--------------------	------

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di collocazione successiva
-------------------------------------	----------------------------------

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Liguria
-----------------------	---------

<b>PRVP - Provincia</b>	GE
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Genova
----------------------	--------

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCD - Denominazione</b>	MARCHESI FRANCO E PAOLO GALLERIA NAZIONALE SPINOLA
-----------------------------	--

<b>PRCS - Specifiche</b>	PRIMO PIANO; CAMERETTA DA LETTO (INVENTARIO 1958)
--------------------------	---

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di collocazione successiva
-------------------------------------	----------------------------------

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Liguria
-----------------------	---------

<b>PRVP - Provincia</b>	GE
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Genova
----------------------	--------

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCD - Denominazione</b>	COLLEZIONE GIACOMO GALLERIA NAZIONALE SPINOLA
-----------------------------	---

<b>PRCS - Specifiche</b>	NELLE MEZZARIE , NELLA STANZA PADRONALE VICINO AL SALOTTINO (INVENTARIO 1824)
--------------------------	---

#### **PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1824
-----------------------------	------

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
----------------------------------	--------------

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1650
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1699
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

<b>ADT - Altre datazioni</b>	sec. XVIII primo quarto
------------------------------	-------------------------

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Biscaino Bartolomeo
---------------------------	---------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1629/ 1657
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001038
-----------------------------------	----------

##### **AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Badaracco Giovanni Raffaele
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1648/ 1726
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000115
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Castello Valerio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1624/ 1659
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000027
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	56.5
<b>MISL - Larghezza</b>	100
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	IL DIPINTO ERA GIÀ STATO FODERATO E REINTELATO DOPO LA DONAZIONE ALLO STATO (1958), PROBABILMENTE NEL DECENNIO SUCCESSIVO; NEL 1980 DATO CHE LA SUPERFICIE PITTORICA SI PRESENTAVA IN CATTIVO STATO (SPORCIZIA E PICCOLE CADUTE DI COLORE) SI È PROCEDUTO AD UN NUOVO INTERVENTO DI RESTAURO (BOCCARDO 1983).LA SUPERFICIE PITTORICA È ANCORA MOLTO SPORCA E PRESENTA QUALCHE PICCOLA LACUNA.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1968
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	S21
<b>RSTN - Nome operatore</b>	OBERTO MARTINO
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	S21
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1980
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	S21
<b>RSTN - Nome operatore</b>	MARTINO OBERTO
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni</b>	

<b>sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: MOSE'; GRUPPO DI FIGURE IN ATTO DI RACCOGLIERE L'ACQUA E DI BERE. OGGETTI: SECCHI; ANFORE; BOCCALI. PAESAGGI.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'EPISODIO è TRATTO DAL LIBRO DELL'ESODO (17, 8-13)). GENERICAMENTE ATTRIBUITO NELL'INVENTARIO DELLA DONAZIONE -DA CUI RISULTA UBICATO NELLA CAMERETTA DA LETTO DEL PRIMO PIANO- AL SECOLO XVII, IL DIPINTO è STATO ATTRIBUITO A BARTOLOMEO BISCAINO DA F. BOGGERO. LO STUDIOSO HA IPOTIZZATO INOLTRE CHE IL DIPINTO PROVENGA DAL PALAZZO DI MASSIMILIANO SPINOLA DOVE ALIZERI CITAVA UN "MOSE' CHE TRAE ACQUA DALLA RUPE, BOZZA DI VALERIO CASTELLO" .: QUEST'IPOTESI SOTTOLINEEREBBE COSÌ LO STRETTO RAPPORTO TRA I DUE PITTORI. (BOCCARDO 1983). PIÙ RECENTEMENTE C. DI FABIO HA INVECE PROPOSTO IL NOME DI GIO RAFFAELE BADARACCO, IN CONSIDERAZIONE DELLO STRETTO RAPPORTO DI MODI FORMALI DEL DIPINTO CON QUELLI DI OPERE CERTE DEL BADARACCO, LA NUOVA ATTRIBUZIONE è STATA PERALTRO CONDIVISA DALLO STESSO BOGGERO (COM. ORALE) (BOCCARDO 1993).

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	SPINOLA FRANCO E PAOLO
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1958
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 27266/Z
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	27266 /Z
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	A 1822
<b>FTAT - Note</b>	1943 2 COPIE
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	25814 /Z
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	25414 - 25418 /Z
<b>FTAT - Note</b>	1980 IN OCCASIONE DEL RESTAURO
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	INVENTARIO DEGLI EFFETTI MOBILI DI PROPRIETA' DEL MARCHESE GIACOMO SPINOLA
<b>FNTD - Data</b>	1824
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	51
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ARCHIVIO SPINOLA
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	BOGGERO F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	53-7
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	ALIZERI F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1846
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	777
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	ROTONDI
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	177
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	DI FABIO
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	66, 72
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	25
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	INTERVENTI DI RESTAURO SBAS GENOVA
<b>MSTL - Luogo</b>	GENOVA
<b>MSTD - Data</b>	1983

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1983

**CMPN - Nome**

BOCCARDO P.

**FUR - Funzionario responsabile**

SIMONETTI F.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2004

**RVMN - Nome**

DE ROBERTIS A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2004

**AGGN - Nome**

DE ROBERTIS A.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: CD ROM N. 19 1 RSTS: FODERATO E REINTELATO. 2 RSTS PULITURA, STUCCATURA DELLE LACUNE, INTEGRAZIONE PITTORICA, IN SOTTOTONO, E VERNICIATURA.CORNICE: 120.4X76.5X6 IN LEGNO DORATO E INTAGLIATO CON MOTIVO A KYMA E A GANASCE.