

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00033873

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione MARTIRIO DI S.SEBASTIANO

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Spinola
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale di Palazzo Spinola
LDCS - Specifiche	DEPOSITI

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	161
INVD - Data	1958

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
-------------------------------------	----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	MARCHESI FRANCO E PAOLO GALLERIA NAZIONALE SPINOLA
PRCS - Specifiche	PRIMO PIANO; CAMERETTA DA LETTO

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
-------------------------------------	----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	COLLEZIONE DI GIACOMO GALLERIA NAZIONALE SPINOLA
PRCS - Specifiche	SALA DEL PIANO NOBILE (INVENTARIO 1824)

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	sec. XVII

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
---------------------	--

AUTS - Riferimento all'autore	scuola
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Langetti Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	1635/ 1676
AUTH - Sigla per citazione	00001027
AAT - Altre attribuzioni	SCUOLA LIGURE
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	62.3
MISL - Larghezza	47.7
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	L'OPERA è IN CATTIVO STATO DI CONSERVAZIONE , ESSENDO LA SUA SUPERFICIE CROMATICA SCREPOLATA, STACCATA DAL SUPPORTO E MOLTO SPORCA. E' NECESSARIO PROCEDERE ALLA FODERATURA E INTELAIATURA, PULITURA DEL COLORE, STUCCATURA DELLE LACUNE, REINTEGRAZIONE A APUNTINATO. RETRO: TELA DA RIFODERO MACCHIATA VERTICALMENTE, IL DIPINTO, UN PO' ANNULLATO SUL TELAIO PORTA I SEGNI DELLO STESSO. ACCENTUATE SCODELLATURE LUNGO I BORDI, ALTRE SPARSE UN PO' OVUNQUE.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1980-1981
RSTE - Ente responsabile	S21
RSTN - Nome operatore	MARIA CONSOLATA RAGGI
RSTR - Ente finanziatore	S21
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	FIGURE: S. SEBASTIANO. OGGETTI: FRECCHE; ARMATURA. PAESAGGI. Vegetali: ALBERI.
NSC - Notizie storico-critiche	DEL DIPINTO SI E' OCCUPATO PER LA PRIMA VOLTA BOGGERO CHE HAPENSATO DI RIFERIRLO AD UN AMBITO "MINORE", FORSE LIGURE, DIFORMAZIONE CLASSICISTA ED ENTRO LA METà DEL SEC. XVIII. NELL'INVENTARIO DELLA DONAZIONE, DA CUI RISULTA CHE IL DIPINTO ERA COLLOCATO NELLA CAMERETTA DA LETTO AL I PIANO DEL PALAZZO- ERA INVECE RIFERITO AL SECOLO XVII. (BOCCARDO 1983)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	SPINOLA FRANCO E PAOLO
ACQD - Data acquisizione	1958

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 27268/Z

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	25404 / Z
FTAT - Note	1980 (8 FOTO DURANTE IL RESTAURO)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	27268 / Z
FTAT - Note	1983

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	22378 / Z
FTAT - Note	1981

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	BOGGERO F.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBN - V., pp., nn.	38-41

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	GENOVA NELL'ETà BAROCCA
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	S.V.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	GENUA TEMPU Fà

BIBD - Anno di edizione	1997
BIBN - V., pp., nn.	S.V.
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	INTERVENTI DI RESTAURO SBAS GENOVA
MSTL - Luogo	GENOVA
MSTD - Data	1981
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	BOCCARDO P.
FUR - Funzionario responsabile	SIMONETTI F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2004
RVMN - Nome	DE ROBERTIS A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2004
AGGN - Nome	DE ROBERTIS A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: CD ROM N. 19 CON LA PROVA DI PULITURA SI METTONO A NUDO LA SUPERFICIE PITTORICA RICOPERTA DI SUDICIUME è OPACA, SCOLATURE E GOCCE ATTRAVERSANO IL DIPINTO VERTICALMENTE. VERNICE OSSIDATA, RIDIPINTURE LUNGO I BORDI DOVE ERA STATO OPERATO UN INGRANDIMENTO DEL DIPINTO. PICCOLE RIDIPINTURE UN Pò OVUNQUE, UNA PIÙ GRANDE IN ALTO A SINISTRA. CADUTE DI COLORE (RAGGI, 1980) IL DIPINTO è STATO SOTTOPOSTO RECENTEMENTE AI SEGUENTI INTERVENTI: FODERATURA E SOSTITUZIONE DEL TELAIO, RESTAURO PITTORICO (SPUNTINATO). NON HA CORNICE (LISTELLO IN ABETE) (SASSU 1996)CONTINUAZIONE RESTAURO:LE STUCCATURE DEI BORDI, LA RIDIPINTURA SFONDA SUL COLORE ORIGINALE. PULITURA CON ACQUARAGIA + ALCOOLRIFINITURE CON PRODOTTI CHIMICI SULLE RIDIPINTURE. ASPORTAZIONE A BISTURI DEI DEPOSITI DELLE MOSCHE E ALCUNI RESIDUI SCURI DI

VERNICE RIMASTI DAL PRECEDENTE INTERVENTO.
ASPORTAZIONE DELLE STUCCATURE DAI BORDI.
VERNICIATURA, VELINATURA, ASPORTAZIONE TELA DA
RIFODERO, PULITURA A BISTURI SUL RETRO DELLA TELA.
FODERATURA A COLLA DI PASTA. IL DIPINTO VIENE
MESSO SUL TELAIO NUOVO, RIPORTATO A DIMENSIONI
RIGINALI. STUCCATURA, REINTEGRAZIONE A PUNTINO
CON COLORI A VERNICE DELLE LACUNE STUCCATE,
VERNICIATURA, RETOUCHE. ELIMINATE 3 PICCOLE GIUNTE
(RAGGI 1980)