

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00033875

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione MADONNA COL BAMBINO E S.GIOVANNINO

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Spinola

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale di Palazzo Spinola

LDCS - Specifiche PRIMO PIANO; SALA DELLA CAPPELLA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 198

INVD - Data 1958

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Liguria

PRVP - Provincia GE

PRVC - Comune Genova

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

MARCHESI FRANCO E PAOLO GALLERIA NAZIONALE

PRCD - Denominazione	SPINOLA
PRCS - Specifiche	SECONDO PIANO; CAPPELLA
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	COLLEZIONE DI GIACOMO GALLERIA NAZIONALE SPINOLA
PRCS - Specifiche	PIANO NOBILE, CAPPELLA DEL SECONDO SALOTTO
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSF - A	1709
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Piola Antonio Maria
AUTA - Dati anagrafici	1654/ 1715
AUTH - Sigla per citazione	00000478
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	99
MISL - Larghezza	74
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	PICCOLE ABRASIONI SUPERFICIALI INTORNO AL MARGINE. BUONO LO STATO GENERALE DI CONSERVAZIONE. CORNICE: ALCUNE CADUTE DELLA DORATURA (SASSU 1996)
RS - RESTAURI	

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1979
RSTE - Ente responsabile	S21
RSTN - Nome operatore	MARTINO OBERTO
RSTR - Ente finanziatore	S21

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1961
RSTE - Ente responsabile	S21
RSTN - Nome operatore	ALLIEVI (REGISTRO DEI DIPINTI PASSATI IN RESTAURO....)

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: MADONNA; GESÙ BAMBINO; S. GIOVANNINO. OGGETTI: CROCE CON CARTIGLIO.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	SUL CARTIGLIO
ISRI - Trascrizione	ECCE AGNUS DEI

NSC - Notizie storico-critiche

LA TELA PROVIENE SECONDO L'INVENTARIO DELLA DONAZIONE -DA CUI RISULTA ATTRIBUITA GENERICAMENTE AL SEC. XVII . DALLA CAPPELLA AL SECONDO PIANO DEL PALAZZO. IL DIPINTO E' STATO RIFERITO DAL ROTONDI A DOMENICO PIOLA, CHE VI RICONTRA L'ASCENDENTE DELLA CULTURA EMILIANA E I RICORDI DELLA SCULTURA DI PIERRE PUGET E DI FILIPPO PARODI. IN TEMPI PIÙ RECENTI L. MARTINI HA PIÙ CREDIBILMENTE PROPOSTO L'ATTRIBUZIONE AL FIGLIO DI DOMENICO, ANTON MARIA PIOLA, E PRECISAMENTE ALLA TARDA ETÀ DI QUESTI: FINE SEICENTO O, AL PIÙ TARDI, PRIMI DEL SETTECENTO. PER LE ANALOGIE STILISTICHE E' COLLEGABILE CRONOLOGICAMENTE ALLA "MADONNA COL BAMBINO FRA S. GREGORIO E S. ORSOLA" DELL'CHIESA DELL'ANNUNZIATA. LA MARTINI HA AVANZATO L'IPOTESI CHE SI POSSA COLLEGARE A QUESTO DIPINTO UN DISEGNO DI UGUAL SOGGETTO DELLA STAATSGALERIE DI STOCCARDA, GIÀ' ATTRIBUITO DUBITATIVAMENTE AD ANTON MARIA (BOCCARDO, 1983)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	SPINOLA FRANCO E PAOLO
ACQD - Data acquisizione	1958

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 27270/Z

FTAT - Note

1983 COPIE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

17420 - 17422 /Z

FTAT - Note

1978 2 SERIE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

4285 /Z

FTAT - Note

1987

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

1798 A

FTAT - Note

1943

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

INVENTARIO DEGLI EFFETTI MOBILI DI PROPRIETA' DEL MARCHESE GIACOMO SPINOLA

FNTD - Data

1824

FNTF - Foglio/Carta

49

FNTN - Nome archivio

ARCHIVIO SPINOLA

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

cronaca

FNTT - Denominazione

REGISTRO DEI DIPINTI PASSATI IN RESTAURO E ANNOTAZIONI DELL'ENTRATA E USCITA DI MATERIALE VARIO.

FNTD - Data

secc. XIX/ XX

FNTN - Nome archivio

ARCHIVIO SPINOLA

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	ROTONDI P.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBN - V., pp., nn.	72-3

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	MARTINI L.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	35-7

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	SIMONETTI
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	22-23
BIBI - V., tavv., figg.	15

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	BOCCARDO P.
FUR - Funzionario responsabile	SIMONETTI F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2004
RVMN - Nome	DE ROBERTIS A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2004
AGGN - Nome	DE ROBERTIS A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: CD ROM N. 19 1 RST: IL DIPINTO SI PRESENTAVA FORTEMENTE SEGNATO DA PROFONDE CRAQUELURE A SCAGLIE LARGHE, ANCHE SOLLEVATE DAL SUPPORTO,

OSS - Osservazioni

INOLTRE IL COLORE è OFFUSCATO DA UNO STRATO DI SUDICIUME. IL DIPINTO DOVRà ESSERE RINTELATO PER FAVORIRE L'ADESIONE DELLA PELLICOLA PITTORICA ALLA TELA, STESO SU UN NUOVO TELAIO E PULITO. POICHè NON SI RISCONTRA LA PRESENZA DI RIDIPINTURE O DI LACUNE, IL RESTAURO PITTORICO SARà PROBABILMENTE DI LIMITATA ESTENSIONE.CORNICE: 111X85X6.5 CORNICE DORATA A MODANATURA. HA PRESO LA CORNICE DEL NUMERO 34.