

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00033886

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ORAZIONE DI CRISTO NELL'ORTO

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

|   |  |
|---|--|
| <b>PVCC - Comune</b>                              | Genova   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>               |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                           | palazzo  |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                       | Palazzo Spinola  |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>   | PIAZZA PELLICCERIA 1                                       |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>              | Galleria Nazionale di Palazzo Spinola                      |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                          | DEPOSITI   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>        |  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |  |
| <b>INVN - Numero</b>                              | 91   |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1958   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | sec. XVI   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                  | seconda metà   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1550   |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1599   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |  |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>              | maniera  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | analisi stilistica   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                         | Cambiaso Luca detto Luchetto                               |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                     | 1527/ 1585   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                 | 00000040   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | tela/ pittura a olio                                       |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                             | 97   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                           | 66   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                         |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>               |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>              | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                        |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                          |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>            | TELA RETTANGOLARE CON CORNICE IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                  | NR (recupero pregresso)                                    |

|  |   |
|--|---|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | PERSONAGGI: CRISTO; ANGELO. OGGETTI: VESTE; MANTELLO. PAESAGGI: VEGETAZIONE; CHIOME D'ALBERO.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | IL DIPINTO RAFFIGURA UN EPISODIO DELLA PASSIONE DI CRISTO RACCONTATO DALL'EVANGELISTA LUCA (22, 39-46), SECONDO IL QUALE DURANTE IL CONFLITTO SPIRITUALE VISSUTO DAL SIGNORE NELL'ORTO SUL MONTE DEGLI ULIVI GLI APPARVE UN ANGELO DAL CIELO PER CONFORTARLO. NONOSTANTE L'ATTRIBUZIONE DELL'INVENTARIO DALLA DONAZIONE RIMANDI AL SECOLO XVII, IL DIPINTO RICORDA ASSAI DA VICINO GLI STILEMI DEL CAMBIASO, COLLOCANDOSI VICINO ALLE OPERE DELL'ARTISTA RISALENTI ALL'OTTAVO DECENNIO DEL '500. NESSUN DIPINTO DEL CAMBIASO CON ANALOGO SOGGETTO PRESENTA QUESTA ICONOGRAFIA, MA COMUNQUE APPARE CREDIBILE IL RIFERIMENTO AL SUO AMBITO. |

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### ACQ - ACQUISIZIONE

|                                  |                        |
|----------------------------------|------------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | donazione              |
| <b>ACQN - Nome</b>               | SPINOLA FRANCO E PAOLO |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1958                   |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | GE/ Genova             |

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                               |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | PIAZZA PELLICCERIA 1, 16123 GENOVA            |

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS GE 27229/Z         |

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | diapositiva colore       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | 39586/Z                  |

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | ROTONDI P.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1967                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | 186                    |

### AD - ACCESSO AI DATI

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

### CM - COMPILAZIONE

**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1983**CMPN - Nome** BOCCARDO P.**FUR - Funzionario responsabile** CATALDI M.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2003**RVMN - Nome** CILIBERTO P.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2003**AGGN - Nome** CILIBERTO P.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: CD ROM N. 19