

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00033891

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione SACRA FAMIGLIA CON S. GIOVANNINO

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Spinola
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale di Palazzo Spinola
LDCS - Specifiche	DEPOSITI

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	121
INVD - Data	1958

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	PALAZZO SPINOLA DI PELLICCERIA
PRCS - Specifiche	PRIMO PIANO, PIANO SALOTTO-CAPPELLA

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1958
-----------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
-------------------------------------	----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	PALAZZO SPINOLA DI PELLICCERIA
PRCS - Specifiche	TERZO PIANO, MAGAZZINO

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1959
-----------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
-------------------------------------	----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	PALAZZO SPINOLA DI PELLICCERIA
PRCS - Specifiche	DEPOSITO

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1990
-----------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1540
DTSF - A	1559

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito genovese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	88
MISL - Larghezza	65
MISV - Varie	CON CORNICE H 106X84

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	TAVOLA IMBARCATA, SPORCIZIA, RIDIPINTURE. PRIMA DELL'INTERVENTO DI RESTAURO DEL 1989 IL DIPINTO, REALIZZATO SU UN'UNICA TAVOLA DI LEGNO DI ROVERE PIUTTOSTO SOTTILE, ERA IN DISCRETO STATO DI CONSERVAZIONE, L'UNICO DANNO RILEVANTE ERA COSTITUITO DALLA MANCANZA DELL'ANGOLO INFERIORE DESTRO, DOVE IL LEGNO SI MOSTRAVA FORTEMENTE ATTACCATO DA TARLI. LA SUPERFICIE PITTORICA, INSCURITA DA UNA VERNICE ALTERATA, ERA SOSTANZIALMENTE INTEGRA. LE OPERAZIONI DI RESTAURO SONO STATE DOPO LA DISINFESTAZIONE ED D
--------------------------------------	--

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1989
RSTN - Nome operatore	LABORATORIO DI RESTAURO DI S. DONATO DI G. CARBONI E A. SILVESTRI

RSTR - Ente finanziatore

S21. PERIZIA DI SPESA N. B 1.5 DEL 1989

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

IL DIPINTO è INSERITO ENTRO UNA CORNICE LIGNEA MODANATA LISCIA DORATA. SI PRESENTAVA NEL 1996 ALQUANTO DISOTDINATA A CAUSA DI DANNI DI CARATTERE ACCIDENTALE LATO INFERIORE, A DAI SVARIATI FORELLINI.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

PERSONAGGI: MADONNA; BAMBINO GESU'; SAN SAN GIUSEPPE; SAN GIOVANNINO. ATTRIBUTI: (MADONNA) LIBRO; TENDA VERDE; PANCA MARMOREA.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

sacra

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

LIBRO

ISRI - Trascrizione

BENEDICTA TU INFRA MULIERES ET BENEDICTUS FRUCTUS VENTRI TUI BEATA QUAE CREDIDISTI QUONIAM PERFECTA SUNT QUAE DIXIT TIBI DOMINUS BENEDICTUS DEUS QUI RESPEXIT HUMILITATEM ANCILE SUAE ECCE ENIM EX HOC BEATAM ME DICENT OMNES GENERATIONES

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

sacra

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

IN BASSO AL CENTRO(PARAPETTO)

ISRI - Trascrizione

DORMIENTE PUERO IESU DIVINA MENS VIGILAT.

NSC - Notizie storico-critiche

LA TAVOLA RISULTA ATTRIBUITA NELL'INVENTARIO DELLA DONAZIONE- DA CUI SI EVINCE CHE L'OPERA ERA COLLOCATA NEL SALOTTO-CAPPELLA AL PRIMO PIANO DEL PALAZZO- AL SECOLO XVII. IL SUPPORTO LIGNEO E I CARATTERI FORMALI FANNO ANTICIPARE LA DATAZIONE ALLA METÀ DEL SECOLO PRECEDENTE, MA LA VALUTAZIONE NON SI DISCOSTA DA UN GIUDIZIO DI SOSTANZIALE INSUFFICIENZA FORMALE. LA MODESTA QUALITÀ APPARE IN PARTE GIUSTIFICATA DALL'EVIDENTE DESTINAZIONE DEVOZIONALE DEL DIPINTO, IL CUI SOGGETTO COMUNQUE RICALCA LA COMPOSIZIONE ELABORATA GRAFICAMENTE DA MICHELANGELO INTORNO AL 1539 (LONDRA COLL.PRIV.) E POI INCISA DA GIULIO BONASONE CHE NE DETERMINÒ LA FORTUNA (FRA GLI ESEMPLARI PIÙ NOTI LA TAVOLA DI CM 57,5 X 42, 5 DEL MUSEO DI LIPSIA, INV. 271, FIRMATA DA MARCELLO VENUSTI E DATATA 1563. (P.BOCCARDO)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	SPINOLA FRANCO E PAOLO
ACQD - Data acquisizione	1958

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	27242/Z

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	39602/Z

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	39601/Z

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	INVENTARIO DELLA DONAZIONE
FNTD - Data	1958
FNTN - Nome archivio	Archivio Spinola
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	INVENTARIO DELLA DONAZIONE
FNTD - Data	1959
FNTN - Nome archivio	Archivio Spinola
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	ROTONDI P.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBN - V., pp., nn.	186

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	BOCCARDO P.
FUR - Funzionario responsabile	SIMONETTI F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2004
RVMN - Nome	FRATTINI S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2004
AGGN - Nome	FRATTINI S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: CD ROM N. 19 CONTINUAZIONE DELLO STATO DI CONSERVAZIONE- SPECIFICHE: ED IL CONSOLIDAMENTO DEL LEGNO E DELL'AGGIUNTA DELL'ANGOLO MANCANTE, FATTO DI ESSENZA ANALOGA, IL COLORE è STATO PULITO CON UNA MISTA DI ALCOOL ED ESSENZA DI TREMENTINA IN PROP.: 1:1 PER RIMUOVERE LA VERNICE INGIALLITA. pER ULTIMA è STATA STESA LA VERNICE A PROTEZIONE DEL DIPINTO.DALL'ULTIMA ANALISI SPECIFICA SULLO STATO DI CONSERVAZIONE(1996) SI RILEVAVA CHE LO SVOLGIMENTO DELLA TAVOLA NON PERMETTEVA UN CORRETTO ALLOGGIAMENTO DELLA CORNICE. SULL'ANGOLO IN ALTO A DESTRA SI RILEVAVA UNA LACUNA DEL SUPPORTO MENTRE NELL'ANGOLO IN BASSO A DESTRA ERA PRESENTE UN INNESTO AL SUPPORTO STESSO LASCIATO A VISTA, NON SI RISCONTRAVANO PARTICOLARI PROBLEMI DI CARATTERE CONSERVATIVO. uNA PATINA BRUNASTRA(VERNICE) ERA DIFFUSA SU TUTTA LA SUPERFICE PITTORICA, QUALCHE MACCHIOLOLINA SUL VOLTO DELLA MADONNA E SUL BRACCIO DEL BAMBINO. SUL PANNEGGIO DELLA MADONNA SI RILEVAVA UNA SORTA DI PICCOLE BOLLICINE (RIGONFIAMENTI) CAUSATI DALLA VICINANZA AD UNA FONTE DI CALORE, SEMBRAVANO TUTTAVIA STABILI.</p>