

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 07 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00033892 |
| ESC - Ente schedatore | S21 |
| ECP - Ente competente | S21 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|----------------------------------|
| SGTI - Identificazione | RIPOSO DURANTE LA FUGA IN EGITTO |
|------------------------|----------------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Liguria |
| PVCP - Provincia | GE |
| PVCC - Comune | Genova |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|---------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Spinola |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | NR (recupero pregresso) |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria Nazionale di Palazzo Spinola |
| LDCS - Specifiche | DEPOSITI |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|------------------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|------|
| INVN - Numero | 123 |
| INVD - Data | 1958 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di collocazione successiva |
|-------------------------------------|----------------------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------------------|------------------------|
| PRVR - Regione | Liguria |
| PRVP - Provincia | GE |
| PRVC - Comune | Genova |
| PRL - Altra localita' | TERZO PIANO, MAGAZZINO |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------------|--|
| PRCD - Denominazione | MARCHESI FRANCO E PAOLO GALLERIA NAZIONALE SPINOLA |
| PRCS - Specifiche | PRIMO PIANO; SALOTTO-CAPPELLA |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di collocazione successiva |
|-------------------------------------|----------------------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVR - Regione | Liguria |
| PRVP - Provincia | GE |
| PRVC - Comune | Genova |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------------|---|
| PRCD - Denominazione | COLLEZIONE GIACOMO GALLERIA NAZIONALE SPINOLA |
| PRCS - Specifiche | PIANO NOBILE, TERZO SALOTTO (INVENTARIO 1824) |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1600 |
| DTSF - A | 1649 |
| DTSL - Validita' | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|--------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | fonte archivistica |
| AUTN - Nome scelto | Nuvolone Panfilo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1581/ 1651 ca. |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002130 |
| AAT - Altre attribuzioni | SCUOLA LOMBarda |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 45 |
| MISL - Larghezza | 32 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | DISCRETO (PULITO) (BOCCARDO 1993). EFFICIENTE LA VECCHIA PARCHETTATURA DELLA TAVOLA (SCORREVOLI GLI ELEMENTI ORIZZONTALI). LACUNE DI COLORE NELL'ANGOLO IN BASSO A DESTRA, CONTINUA LA TENDENZA AL SOLLEVAMENTO E ALLE CADUTE DEL COLORE. SI RILEVA UN GRAFFIO SUPERFICIALE SUL PANNEGGLIO ROSSO DELLA MADONNA (SASSU, 1996) |

RS - RESTAURI

| | |
|---------------------------------|----------------------------------|
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1982 |
| RSTE - Ente responsabile | S21 |
| RSTN - Nome operatore | LABORATORIO SBAS FODERATO N. 828 |

DA - DATI ANALITICI

| | |
|--|--|
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: S. GIUSEPPE; MADONNA; GESÙ BAMBINO. OGGETTI: SACCO. PAESAGGI. |
| NSC - Notizie storico-critiche | IL DIPINTO è ATTRIBUITO NELL'INVENTARIO DELLA DONAZIONE- IN CUI RISULTA COLLOCATO NEL SALOTTO-CAPPELLA DEL PRIMO PIANO DE PALAZZO- GENERICAMENTE AL SECOLO XVII. LA QUALITA' DELL'OPERA E' MEDIOCRE E POTREBBE ADDIRITTURA FAR PENSARE AD UNA COPIA DA UN ORIGINALE EMILIANO-CORREGGESCO; è COMUNQUE RIFERIBILE AL SECOLO XVII, PROBABILMENTE SECONDA METÀ (BOCCARDO, 1983). COME HA RILEVATO ODILE MENEGAUX, SI TRATTA DI UNA VERSIONE POCO PIÙ PICCOLA DEL RIPOSO DURANTE LA FUGA IN EGITTO, PURE SU TAVOLA, DI CARLO FRANCESCO NUVOLONE, CONSERVATO AL MUSÉE DES BEAUX-ARTS DI DIGIONE. COME QUELLO è DATABILE INTORNO AL 1640 (BOCCARDO, 1993) |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|---------------------------------|------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | SPINOLA FRANCO E PAOLO |
| ACQD - Data acquisizione | 1958 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS GE 27243/Z |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | 27243 /Z |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | 6294 /A |
| FTAT - Note | 2 COPIE OTTOBRE 1960 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | A 1863 |
| FTAT - Note | LUGLIO 1943 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | 6290 A |
| FTAT - Note | 1960 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | 1803 A |
| FTAT - Note | 1942 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-----------------------------|---|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | INVENTARIO DEGLI EFFETTI MOBILI DI PROPRIETA' DEL MARCHESIO GIACOMO SPINOLA |

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FNTD - Data | 1824 |
| FNTF - Foglio/Carta | 49 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Spinola |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | ROTONDI P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1967 |
| BIBN - V., pp., nn. | 186 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | MENEGAUX |
| BIBD - Anno di edizione | 1988 |
| BIBN - V., pp., nn. | 245 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | FRANCESCO CAIRO |
| BIBD - Anno di edizione | 1983 |
| BIBN - V., pp., nn. | XI |
| BIBI - V., tavv., figg. | 24 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | FRANGI |
| BIBD - Anno di edizione | 1997 |
| BIBN - V., pp., nn. | 401-10 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | PITTURA A MILANO, |
| BIBD - Anno di edizione | 1999 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | FERRO |
| BIBD - Anno di edizione | 2003 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|--------------------|-------------|
| CMPD - Data | 1983 |
| CMPN - Nome | BOCCARDO P. |

FUR - Funzionario responsabile

SIMONETTI F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2004

RVMN - Nome

DE ROBERTIS A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2004

AGGN - Nome

DE ROBERTIS A.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: CD
ROM N. 19 CORNICE: 47X32X5