

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00033894
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ANNUNCIAZIONE

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Spinola
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	NR (recupero pregresso)
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria Nazionale di Palazzo Spinola
<b>LDCS - Specifiche</b>	DEPOSITI

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	133
<b>INVD - Data</b>	1958

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Liguria
<b>PRVP - Provincia</b>	GE
<b>PRVC - Comune</b>	Genova

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	PALAZZO SPINOLA DI PELLICCERIA
<b>PRCS - Specifiche</b>	PRIMO PIANO, SALOTTO-CAPPELLA

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1958
-----------------------------	------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di collocazione successiva
-------------------------------------	----------------------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Liguria
<b>PRVP - Provincia</b>	GE
<b>PRVC - Comune</b>	Genova

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	PALAZZO SPINOLA DI PELLICCERIA
<b>PRCS - Specifiche</b>	TERZO PIANO, MAGAZZINO

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1959
-----------------------------	------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di collocazione successiva
-------------------------------------	----------------------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Liguria
<b>PRVP - Provincia</b>	GE
<b>PRVC - Comune</b>	Genova

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	PALAZZO SPINOLA DI PELLICCERIA
<b>PRCS - Specifiche</b>	DEPOSITO

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1990
-----------------------------	------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1575
<b>DTSF - A</b>	1599
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>ADT - Altre datazioni</b>	sec. XVII

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito toscano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	FRANCESCO VANNI(?)

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	89
<b>MISL - Larghezza</b>	66
<b>MISV - Varie</b>	CON CORNICE 103X 86

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	L'ULTIMA ANALISI SULLO STATO DI CONSERVAZIONE RIVELAVA UN KLEGGERO INGIALLIMENTO DELLA VERNICE, ALCUNI DEPOSITI ORGANICI. L'INTERVENTO DI RESTAURO è CONSISTITO NELLA PULITURA E RIVERNICIATURA.

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1989-1990
<b>RSTN - Nome operatore</b>	CRISTINA BONAVERA
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	S21 PERIZIA DI SPESA N°B. 1.4 DEL 19 APRILE 1989

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni</b>	IL DIPINTO è INSERITO ENTRO UNA CORNICE LIGNEA
---------------------------	--

<b>sull'oggetto</b>	DORATA MODANATA A CASSETTA
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	PERSONAGGI: DIO PADRE; MADONNA; ANGELO GABRIELE. Allegorie-simboli: COLOMBA SPIRITO SANTO. ATTRIBUTI: (DIO PADRE) GLOBO; (ANGELO) AUREOLA; GIGLI; (MADONNA) VESTE; VELO.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	NELL'INVENTARIO DELLA DONAZIONE SPINOLA IL DIPINTO- CHE RISULTA CONSERVATO NEL SALOTTO CAPPELLA AL PRIMO PIANO DEL PALAZZO- è ATTRIBUITO GENERICAMENTE AL SECOLO XVII. QUESTA DATAZIONE SEMBRA PERÒ ANTICIPABILE ALLA FINE DEL SECOLO PRECEDENTE IN CONSIDERAZIONE DEL FATTO CHE LE DUE FIGURE DI QUESTA COMPOSIZIONE SONO STATE TRATTE, E ABILEMNTTE RIMONTATE, DALL'ANNUNCIAZIONE DI ANDREA DEL SARTO DELLA GALLERIA PALATINA DI FIRENZE, MUTANDO TUTTAVIA LE TESTE ANCHE IN FUNZIONE DELLA DIVERSA POSIZIONE: NEL PROTOTIPO L'EARCANGELO E LA VERGINE SONO INFATTI SULLO STESSO PIANO, MENTRE NELLA TELA IN OGGETTO L'ARCANGELO è LIEVEMENTE ARRETRATO, SICCHÈ DOVEVA ESSERE MUTATA, IN CONSEGUENZA, LA DIREZIONE DELLO SGUARDO. L'AMBITO SEMBRA PUR SEMPRE ESSERE QUELLO TOSCANO, IN FORME DI PIÙ CALLIGRAFICO MANIERISMO CHE RICONDUCONO APPUNTO ANCORA AL XVI SECOLO. (P.BOCCARDO)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	SPINOLA FRANCO E PAOLO
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1958
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	27250/Z
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	39510/Z
<b>FTAT - Note</b>	PERIZIA 98 DOPO RESTAURO
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	3959/Z

<b>FTAT - Note</b>	PRIMA DEL RESTAURO
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	INVENTARIO DELLA DONAZIONE
<b>FNTD - Data</b>	1958
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Spinola
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	INVENTARIO DELLA DONAZIONE
<b>FNTD - Data</b>	1959
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Spinola
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	ROTONDI P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	186
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	NATALI A.- CECCHI A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	PP.42-43
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1983
<b>CMPN - Nome</b>	BOCCARDO P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	SIMONETTI F.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2004
<b>RVMN - Nome</b>	FRATTINI S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2004
<b>AGGN - Nome</b>	FRATTINI S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: CD  
ROM N. 19