

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00033899

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione MADONNA ORANTE

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Spinola
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	NR (recupero pregresso)
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria Nazionale di Palazzo Spinola
<b>LDCS - Specifiche</b>	DEPOSITI

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	142
<b>INVD - Data</b>	1958

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Liguria
<b>PRVP - Provincia</b>	GE
<b>PRVC - Comune</b>	Genova

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	PALAZZO SPINOLA DI PELLICCERIA
<b>PRCS - Specifiche</b>	PRIMO PIANO; SALOTTINO

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1958
-----------------------------	------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di collocazione successiva
-------------------------------------	----------------------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Liguria
<b>PRVP - Provincia</b>	GE
<b>PRVC - Comune</b>	Genova

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	PALAZZO SPINOLA DI PELLICCERIA
<b>PRCS - Specifiche</b>	TERZO PIANO, MAGAZZINO

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1959
-----------------------------	------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di collocazione successiva
-------------------------------------	----------------------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Liguria
<b>PRVP - Provincia</b>	GE
<b>PRVC - Comune</b>	Genova

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	PALAZZO SPINOLA DI PELLICCERIA
<b>PRCS - Specifiche</b>	DEPOSITO

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1990
-----------------------------	------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1600
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1630
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

<b>ADT - Altre datazioni</b>	sec. XVIII
------------------------------	------------

<b>ADT - Altre datazioni</b>	sec. XVI
------------------------------	----------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito emiliano
-----------------------------	-----------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	39
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	32
-------------------------	----

<b>MISV - Varie</b>	CON CORNICE 46,50XH49
---------------------	-----------------------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	CADUTA DELLA PELLICOLA PITTORICA LOCALIZZATA. L'ULTIMA ANALISI SULLO STATO DI CONSERVAZIONE SEGANALAVA L'OPACCIZZAZIONE DELLA VERNICE TRASPARENTE, LEGGERE SVELATURE SUL VISO E ALCUNE PICCOLE LACUNE IN PROSSIMITÀ DEI BORDI (VEDI LATO DESTRO). PRIMA DEL RESTAURO DEL 1989 IL DIPINTO PRESENTAVA NUMEROSI SOLLEVAMENTI DI COLORE, MATERIA PITTORICA OFFUSCATA DALLO SPORCO SUPERFICIALE, VERNICE INGIALLITA E ALTERATA. NON ERANO PRESENTI RIDIPINTURE. LE OPERAZIONI DI RESTAURO SONO STATE: FODERATURA,
--------------------------------------	--

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1989
--------------------	------

LABORATORIO DI RESTAURO DI S.DONATO DI G. CARBONI

<b>RSTN - Nome operatore</b>	E A. SILVESTRI.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	S21. PERIZIA DI SPESA N. B 1.5 DEL 1989
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	IL DIPINTO è INSERITO IN UNA CORNICE DORATA A CASSETTA CON MODANATURE .
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	PERSONAGGI: MADONNA. ATTRIBUTI: (MADONNA) ABBIGLIAMENTO CON I COLORI TRADIZIONALI DELLA VERGINE ROSSO E BLU; VELO.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	IL PICCOLO DIPINTO SEMBRA RITAGLIATO DA UNA COMPOSIZIONE PIU' GRANDE. IL SOGGETTO, INDICATO NELL'INVENTARIO DELLA DONAZIONE SPINOLA COME "TESTA DI DONNA" SEMBRA PRECISABILE RICONOSCENDO NELLA STESSA LA VERGINE: I POCHEI ELEMENTI ICONOGRAFICI SEMBRANO CONFERMARE QUEST'IPOTESI. NEL DOCUMENTO CITATO L'OPERA VIENE GENERICAMENTE ATTRIBUITA AL SECOLO XVIII E RISULTA ESPOSTA NEL SALOTTINO AL PRIMO PIANO DEL PALAZZO. LA DATAZIONE SEMBRA ANTICIPABILE AL SECOLO PRECEDENTE, MENTRE FORMALMENTE SI RITIENE DI AMBITO EMILIANO (P. BOCCARDO1993)
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	SPINOLA FRANCO E PAOLO
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1958
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 27256/Z
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	ROTONDI P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	186
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	NELL'ETA' DI CORREGGIO E DEI CARRACCI
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1983

**CMPN - Nome**

BOCCARDO P.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

SIMONETTI F.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2004

**RVMN - Nome**

FRATTINI S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2004

**AGGN - Nome**

FRATTINI S.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: CD ROM N. 19 CONTINUAZIONE STATO DI CONSERVAZIONE-SPECIFICHE : PULITURA CON ASPORTAZIONE DELLO STRATO SUPERFICIALE DI SPORCO E DELLA VERNICE ALTERATA. VERNICIATURA PROTETTIVA FINALE.