

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00050061

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione IL DOGE PIETRO DURAZZO DOGE DAL 1685 AL 1687, CFR. EL SIGLO..., 1999)

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

<b>PVCC - Comune</b>	Genova
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Spinola
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	PIAZZA PELLICCERIA 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria Nazionale di Palazzo Spinola
<b>LDCS - Specifiche</b>	SECONDO PIANO, QUARTO SALOTTOATTUALMENTE SECONDO PIANO, SESTA SALA, SALA DA PRANZO (2002).
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	68
<b>INVD - Data</b>	1958
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di collocazione successiva
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Liguria
<b>PRVP - Provincia</b>	GE
<b>PRVC - Comune</b>	Genova
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCD - Denominazione</b>	COLLEZIONE DURAZZO
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1833
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1685
<b>DTSF - A</b>	1695
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Delle Piane Giovanni Maria detto Mulinaretto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1660/ 1745
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000061
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	CARBONE GIO. BERNARDO
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	278

<b>MISL - Larghezza</b>	215
<b>FRM - Formato</b>	mistilineo
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	ULTIMA INDAGINE SPECIFICA SULO STATO CONSERVATIVO (SETTEMBRE 1995)DIPINTO: LACUNE DI COLORE E PREPARAZIONE E DIFUSE PICCOLE CADUTE, RITOCCHI ALTERATI LATO SINISTRO, SCOMPENSI DELLA VERNICE. TENSIONAMENTO REGOLARE, LA MATERIA PITTORICA SEMBRA STABILE. CORNICE: SOLLEVAMENTI E CADURE DELLA PREPARAZIONE, VECCHIE RIPRESE DELLA DORATURA E CONSUNZIONE GENERALE DELLA STESSA.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1979
<b>RSTN - Nome operatore</b>	COOPERATIVA GENOVESE DIRETTORE LAVORI: ANNA DE FLORIANI
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: DOGE PIETRO DURAZZO.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	SUL FOGLIO NELLA MANO SINISTRA DEL PERSONAGGIO
<b>ISRA - Autore</b>	MULINARETTO
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A SUA SER.MA / PER / GM PIANE (EL SIGLO..., 1999)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	GIA' ATTRIBUITO AL CARBONE (INV. SPINOLA 1958 IN ROTONDI P., 1967, P. 186) PRIMA DEL RESTAURO DEL 1979 CHE HA EVIDENZIATO LA FIRMA DEL MULINARETTO SUL FOGLIO NELLA MANO SINISTRA DEL PERSONAGGIO, IL DIPINTO RAFFIGURA PROBABILMENTE PIETRO DURAZZO, DOGE DAL 1685 E RITRATTO DAL DELLE PIANE DURANTE IL SUO SOGGIORNO GENOVESE FRA IL 1685 E IL 1695 (RATTI, II, 1769, P. 148). PERVENUTO A PALAZZO SPINOLA FORSE NEL 1833 ATTRAVERSO L'EREDITA' DI STEFANO DURAZZO, ULTIMO PROPRIETARIO DEL PALAZZO E DELLA QUADRERIA DI VIA DEL CAMPO (BOCCARDO, 1987, PP. 79-80).LA TELA PRESENTA ALCUNI PROBLEMI RELATIVI ALL'ESISTENZA DI UNA REPLICA FIRMATA, DI FORMA RETTANGOLARE, ESPOSTA NEL I SALOTTO DEL II PIANO DI PALAZZO SPINOLA (INV. 117) E PUBBLICATA DA ROTONDI NEL 1967. A. DE FLORIANI (1980, PP. 55-60) IDENTIFICA IL N. 68 COME MATRICE, RITENENDO TUTTAVIA IL DIPINTO RETTANGOLARE NON UNA COPIA MA UNA "FEDELISSIMA

REPLICA" AUTOGRAFA. DI DIFFICILE CHIARIMENTO RESTA IL PERCHE' DELLA ESISTENZA DI DUE RITRATTI AUTOGRAFI DEL MEDESIMO PERSONAGGIO PROVENIENTI DA UNA STESSA COLLEZIONE (BOCCARDO, 1987), FORSE DOVUTI A RAGIONI DI DIVISIONI EREDITARIE O DI COLLOCAZIONI IN DIVERSE DIMORE E SUCCESSIVAMENTE RICONFLUITI IN UN UNICO LUOGO (DE FLORIANI, 1980, PP. 55-60).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQD - Data acquisizione 1958

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo 38587/Z

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo 6564/A

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo 17469/Z

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo 17470/Z

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo 17471/Z

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo 17472/Z

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	17473/Z
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	6521/S
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	17475/Z
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	6527/S
<b>FTAT - Note</b>	NOVEMBRE 1988 (STAMPATA AL CONTRARIO)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	RATTI C.G.
<b>FNTD - Data</b>	1762
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	C. 73 R.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Spinola
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	RATTI C.G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1769
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P. 148
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	ROTONDI P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P. 186 E PP. 86-87
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	ROTONDI TERMINIELLO G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P. 25
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	DE FLORIANI A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	N. 9, PP. 55-60

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** BOCCARDO P.**BIBD - Anno di edizione** 1987**BIBN - V., pp., nn.** PP. 79-80, 86, N. 48**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** SBORGI F.**BIBD - Anno di edizione** 1987**BIBN - V., pp., nn.** P. 296**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** BARTOLETTI M.**BIBD - Anno di edizione** 1989**BIBN - V., pp., nn.** P. 721**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** LAMERA F.**BIBD - Anno di edizione** 1992**BIBN - V., pp., nn.** P. 187, N. 84**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** LAMERA F.**BIBD - Anno di edizione** 1992**BIBN - V., pp., nn.** P. 179**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** SANGUINETI D.**BIBD - Anno di edizione** 1999**BIBN - V., pp., nn.** PP. 37-38**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** EL SIGLO...**BIBD - Anno di edizione** 1999**BIBN - V., pp., nn.** P. 205**BIBI - V., tavv., figg.** SEZIONE IV, FIG. 5**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** SANGUINETI D.**BIBD - Anno di edizione** 2000**BIBN - V., pp., nn.** P. 315**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	MAGNANI L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	38, P. 46
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	RATTI C.G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997 (1762
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 87
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	COLOMBO S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	CATALDI M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2002
<b>RVMN - Nome</b>	PRIARONE M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2002
<b>AGGN - Nome</b>	PRIARONE M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	RESTAURO DEL 1979: RIFODERATURE, SOSTITUZIONE DEL TELAIO, PULITURA SUPERFICIE PITTORICA, RESTAURO PITTORICO DELLE LACUNE, VERNICIATURA FINALE PROTETTIVA.