

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00050065

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione AGAR E ISMAELE

SGTT - Titolo AGAR E ISMAELE

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Spinola

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale di Palazzo Spinola

LDCS - Specifiche SECONDO PIANO; QUINTO SALOTTO

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 179

INVD - Data 1958

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Liguria

PRVP - Provincia GE

PRVC - Comune Genova

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	COLLEZIONE GIACOMO GALLERIA NAZIONALE SPINOLA
PRCS - Specifiche	1824 PIANO NOBILE II SALOTTO

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1824
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
-------------------------------------	----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	MARCHESI FRANCO E PAOLO GALLERIA NAZIONALE SPINOLA
PRCS - Specifiche	1958 PIANO AMMEZZATO SALOTTO

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
----------------------	-------------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1650
DTSF - A	1710

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

ADT - Altre datazioni	1696
------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Franceschini Marcantonio
AUTA - Dati anagrafici	1648/ 1729
AUTH - Sigla per citazione	00000068

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Quaini Luigi
AUTA - Dati anagrafici	1643/ 1717
AUTH - Sigla per citazione	00080000

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	160
MISL - Larghezza	190
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	ALTERAZIONI DEL COLORE FASCIA SUPERIORE (INNESTO) PICCOLE CADUTE DI COLORE LATO SINISTRO, CRETTO PIUTTOSTO PRONUNCIATO FASCIA INFERIORE (SI TRATTA DI UN INTERVENTO DI RESTAURO) TENSIONAMENTO IRREGOLARE ANGOLO IN BASSO A DESTRA (LA ZONA A SINISTRA INDICATA CON I SEGNI DELLA LACUNA SEMBRA TENDERE AL SOLLEVAMENTO) CORNICE: CADUTE DELLA DORATURA E PREPARAZIONE DIFFUSA SU TUTTA LA CORNICE (SASSU 1995)
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1965
RSTE - Ente responsabile	S21
RSTN - Nome operatore	"CONSEGNATO AL LABORATORIO DI RESTUARCO COMPLETO DI CORNICE"
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1965-1987
RSTE - Ente responsabile	S21
RSTN - Nome operatore	LABORATORIO SBASCORNICE
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	TELA RETTANGOLARE
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: AGAR; ISMAELE; ANGELO. OGGETTI: OTRE. VEDUTE: SFONDO PAESAGGISTICO.
NSC - Notizie storico-critiche	FACENTE PARTE DI UN NUCLEO DI CINQUE DIPINTI DEL FRANCESCHINI VENUTOSI A FORMARE PER MOTIVI EREDITARI NELLA GALLERIA DEL PALAZZO (GALL. NAZ. DI PAL. SPIN...., 1991, P. 101) LA TELA è RICORDATA DALL'ALIZERI TRA QUELLE ESPOSTE NEL SECONDO SALOTTO DEL II PIANO (1846, P. 471; 1875, P. 134). SECONDO ROTONDI (1967, P. 104-109) IL NUCLEO DEI DIPINTI DEL PITTORE BOLOGNESE è LEGATO ALLA SUA PRESENZA A GENOVA, DOVE FU CHIAMATO AD AFFRESCARE LA SALA DEL MAGGIOR CONSIGLIO DI PAL. DUCALE /1701-1704, DISTRUTTO DA UN INCENDIO) E, CONSIDERATANE L'UNIFORMITÀ DEI SOGGETTI LEGATI AL VECCIO E AL NUOVO TESTAMENTO, FORSE DESTINATA IN ORIGINE ALLA DECORAZIONE DI UNA CAPPELLA PRIVATA; DELL'AGAR E ISMAELE COMUNQUE è SCONOSCIUTA LA PROVENIENZA. IL TONO BIBLICO è RISOLTO IN UNA

COMPOSIZIONE SOFFUSA DI DELICATO SENTIMENTO
ARCADICO TIPICO DELLA PRODUZIONE DEL
FRANCESCHINI (COLOMBO, 1991)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	SPINOLA FRANCO E PAOLO
ACQD - Data acquisizione	1958
ACQL - Luogo acquisizione	GE/ Genova

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
CDGI - Indirizzo	PIAZZA PELLICCERIA 1, 16123 GENOVA

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	A 1759
FTAT - Note	1943 2 COPIE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	38619 / Z
FTAT - Note	1991

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	13349 /Z

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	REGISTRO DEI DIPINTI PASSATI IN RESTUARIO E ANNOTAZIONI DELL'ENTRATA E USCITA DI MATERIALE VARIO"
FNTD - Data	0000
FNTF - Foglio/Carta	n.r.
FNTN - Nome archivio	ARCHIVIO SPINOLA
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	INVENTARIO DEI BENI DI GIACOMO SPINOLA (1824)
FNTD - Data	1824

FNTF - Foglio/Carta	47
FNTN - Nome archivio	n.r.
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	ALIZERI F.
BIBD - Anno di edizione	1846
BIBN - V., pp., nn.	471
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	ALIZERI F.
BIBD - Anno di edizione	1875
BIBN - V., pp., nn.	134
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	ROTONDI P.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBN - V., pp., nn.	108-109
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	ROLI
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	206-7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	SIMONETTI F.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBN - V., pp., nn.	P. 101
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	DWIGHT, MILLER
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	450-453
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	MILLER D.C.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	196-97
BIBI - V., tavv., figg.	TAV. XXII
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	MARCANTONIO FRANCESCHINI
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBN - V., pp., nn.	210
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	COLOMBO S.
FUR - Funzionario responsabile	SIMONETTI F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2004
RVMN - Nome	DE ROBERTIS A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2004
AGGN - Nome	DE ROBERTIS A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: CD ROM N. 19 CORNICE: 214 X 190 X 10; IN LEGNO DORATO A SGUSCIO CON MOTIVI A FOGLIE DI ACANTO E TORCHON (SOSTITUITA DAL N. 86)