

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00254989

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0700254985

ROZ - Altre relazioni 0700254988

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione CADUTA DI SIMON MAGO

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Spinola

LDCU - Denominazione spazio viabilistico PIAZZA PELLICCERIA 1

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale di Palazzo Spinola

LDCS - Specifiche PRIMO PIANO, SECONDO SALOTTO, PARETE SINISTRA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 90

INVD - Data 1958

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Liguria

<b>PRVP - Provincia</b>	GE
<b>PRVC - Comune</b>	Genova
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	PALAZZO SPINOLA DI PELLICCERIA
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	COLLEZIONE DI ANSALDO PALLAVICINO
<b>PRCS - Specifiche</b>	LA DATA DI PROVENIENZA DEL DIPINTO SI EVINCE DA UN'ATTESTAZIONE RESA DA G.B.CARLONE IL 15 NOVEMBRE 1660 RELATIVA AL PAGAMENTO RICEVUTO DAL "QUONDAM" ANSALDO PALLAVICINO(ALFONSO 1985,P. 137 N.59, BOCCARDO 2004,P.518).
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1660
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di collocazione successiva
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Liguria
<b>PRVP - Provincia</b>	GE
<b>PRVC - Comune</b>	Genova
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCS - Specifiche</b>	DEPOSITO
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1824-1829
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di collocazione successiva
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Liguria
<b>PRVP - Provincia</b>	GE
<b>PRVC - Comune</b>	Genova
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	PALAZZO SPINOLA DI PELLICCERIA
<b>PRCS - Specifiche</b>	SECONDO PIANO, QUINTO SALOTTO
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1824
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di collocazione successiva
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Liguria

<b>PRVP - Provincia</b>	GE
<b>PRVC - Comune</b>	Genova
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	PALAZZO SPINOLA DI PELLICCERIA
<b>PRCS - Specifiche</b>	SECONDO PIANO, QUINTO SALOTTO
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1846
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di collocazione successiva
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Liguria
<b>PRVP - Provincia</b>	GE
<b>PRVC - Comune</b>	Genova
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	PALAZZO SPINOLA DI PELLICCERIA
<b>PRCS - Specifiche</b>	SECONDO PIANO, SALOTTO LUIGI XVI
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1958
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di collocazione successiva
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Liguria
<b>PRVP - Provincia</b>	GE
<b>PRVC - Comune</b>	Genova
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	PALAZZO SPINOLA DI PELLICCERIA
<b>PRCS - Specifiche</b>	PRIMO PIANO, SALOTTO CAMINO
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1959
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di collocazione successiva
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Liguria
<b>PRVP - Provincia</b>	GE
<b>PRVC - Comune</b>	Genova
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	PALAZZO SPINOLA DI PELLICCERIA

<b>appartenenza</b>	
<b>PRCS - Specifiche</b>	PRIMO PIANO, PRIMO SALOTTO
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1990
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	bozzetto
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	dipinto
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	VOCAZIONE DI S.PIETRO
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	GIOVANNI BATTISTA CARLONE
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1658-1659
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	GE/ Genova/ CHIESA DI S.SIRO
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1658
<b>DTSF - A</b>	1659
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Carlone Giovanni Battista
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1603/ 1683-1684
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000041
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	ANSALDO PALLAVICINO
<b>CMMD - Data</b>	1658
<b>CMMC - Circostanza</b>	PER L'APPROVAZIONE DELLA DECORAZIONE DI S.SIRO
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	148
<b>MISL - Larghezza</b>	124
<b>MISV - Varie</b>	CON CORNICE 153X130
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	L'ULTIMA ANALISI SULLO STATO DI CONSERVAZIONE ESEGUITA NEL 1996 SEGNALAVA LA TENDENZA AL DISTACCO DELLA TELA ORIGINALE DALLA FODERA LUNGO I BORDI ( LATO INFERIORE). LACUNA DI COLORE E PREPARAZIONE LOCALIZZATA SULLA COLONNA DI SINISTRA. EQUILIBRATA LA RIPARAZIONE DELLA VERNICE.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1947
<b>RSTN - Nome operatore</b>	MORASSI 1947 P.71
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1959-1960
<b>RSTN - Nome operatore</b>	S21 REGISTRO DEI DIPINTI PASSATI IN RESTAURO P. 35, INVENTARIO DEL 1958
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	S21
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1959-1960
<b>RSTN - Nome operatore</b>	S21 REGISTRO DEI DIPINTI PASSATI IN RESTAURO P. 35, INVENTARIO DEL 1958
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	S21
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	IL DIPINTO E' INSERITO ENTRO UNA SOTTILE CORNICE LIGNEA MODERNA CON BATTUTA DORATA
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	PERSONAGGI: S.PIETRO; SIMON MAGO; SOLDATI ROMANI; DONNE; UOMINI; BAMBINI. ATTRIBUTI: (S.PIETRO) ABBIGLIAMENTO RELIGIOSO. PAESAGGI.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	E' UNO DEI TRE BOZZETTI PER GLI AFFRESCHI DELLA NAVATA CENTRALE DELLA CHIESA DEI PADRI TEATINI DI S. SIRO. L'OPERA FU COMMISSIONATA DA ANSALDO PALLAVICINO A GIOVANNI BATTISTA CARLONE NEL 1658 E DOVETTE ESSERE TERMINATA ALLA FINE DEL 1659 (ZANELLI 2004, P. 518). AL 15 NOVEMBRE 1660 RISALE INFATTI L'ATTESTAZIONE D'ARCHIVIO RELATIVA AL COMPENSO RICEVUTO DALL'ARTISTA A TERMINE DEI LAVORI(ALFONSO 1985, P. 137 NOTA 59). IL BOZZETTO SOTTOPOSTO ALL'APPROVAZIONE DEL COMMITTENTE E' STRUTTURATO COME "QUADRO RIPORTATO". LE FIGURE SI DISPONGONO IN MODO DA COSTITUIRE IL COMPIMENTO VERSO L'ALTO DELL'INTERA ILLUSIVITA' SPAZIALE PROPOSTA DALLA DECORAZIONE DEFINITIVA(PESENTI 1986,P.148).UN'ALTRO BOZZETTO PER LA NAVATA, RELATIVO ALLA SCENA RAFFIGURANTE S.SIRO CHE SCACCIA IL BASILISCO E' ORA NELLA GALLERIA DI PALAZZO BIANCO . VICENDE EREDITARIE HANNO LEGATO A QUESTO GRUPPO(INV. N.80-89-90) IL BOZZETTO RAFFIGURANTE LA GLORIA DI S.SIRO REALIZZATA NEL PRESBITERIO PER CONTO DEGLI SPINOLA.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	SPINOLA FRANCO E PAOLO
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1958

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1805/A
<b>FTAT - Note</b>	MAGGIO 1947 DOPO RESTAURO

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	6177/A

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	6300/A
<b>FTAT - Note</b>	PARTICOLARE DURANTE IL RESTAURO

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	6179/A
<b>FTAT - Note</b>	2004

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	14592/S

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1816/A
<b>FTAT - Note</b>	LUGLIO 1943 PRIMA DEL RESTAURO

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	ENVENTARIO DEGLI EFFETTI MOBILI DI PROPRIETA' DEL MARCHESE GIACOMO SPINOLA

<b>FNTD - Data</b>	1824
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	P.50 N.761
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ARCHIVIO SPINOLA
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	INVENTARIO DELLA DONAZIONE
<b>FNTD - Data</b>	1958-1959
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ARCHIVIO SPINOLA
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	PESENTI F.R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	148
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	RATTI C.G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1766
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	143
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	RATTI C.G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1780
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P.143
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	ALIZERI F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1846
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P.474
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	ALIZERI F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1875
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P.135
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	ROTONDI P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 64
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	ROTONDI-TERMINIELLO-SEMINO
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P.15
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	FRANCHINI GUELFY F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	VOL. II p.290
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	TERMINIELLO G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	263 nota 139.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	BOCCARDO
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P.70
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	BOCCARDO P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	107-108
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	GAVAZZA E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	PP.16,79,235
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	SIMONETTI F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P.36
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	SIMONETTI F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	28
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	SIMONETTI F.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P.41
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	MOSTRA DELLA PITTURA...P.71
<b>MSTL - Luogo</b>	GENOVA
<b>MSTD - Data</b>	1947
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	GENOVA NELL'ETA' BAROCCA
<b>MSTL - Luogo</b>	GENOVA
<b>MSTD - Data</b>	1992
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	L'ETA' DI RUBENS
<b>MSTL - Luogo</b>	GENOVA
<b>MSTD - Data</b>	2004
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>CMPN - Nome</b>	FRATTINI S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	SIMONETTI F.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2004
<b>RVMN - Nome</b>	FRATTINI S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	1 RSTS: RAGGIUNGE LE DIMENSIONI ORIGINALI 151X127. 2 RSTS: IL DIPINTO HA ASSUNTO LE DIMENSIONI ATTUALI.