

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00254991

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione SACRA FAMIGLIA CON S. GIOVANNINO E S. ELISABETTA

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Spinola

LDCU - Denominazione spazio viabilistico PIAZZA PELLICCERIA 1

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale di Palazzo Spinola

LDCS - Specifiche DEPOSITI

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|---|---|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 104 |
| INVD - Data | 1958 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di collocazione successiva |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Liguria |
| PRVP - Provincia | GE |
| PRVC - Comune | Genova |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCD - Denominazione | COLLEZIONE DI GIACOMO GALLERIA NAZIONALE SPINOLA |
| PRCS - Specifiche | PIANO NOBILE, TERZO SALOTTO |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1824 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di collocazione successiva |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Liguria |
| PRVP - Provincia | GE |
| PRVC - Comune | Genova |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCD - Denominazione | COLLEZIONE DI FRANCO E PAOLO GALLERIA NAZIONALE SPINOLA |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | PALAZZO SPINOLA DI PELLICCERIA |
| PRCS - Specifiche | PRIMO PIANO, SALOTTO DELLA CAPPELLA |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1958 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1593 |
| DTSV - Validita' | ca. |
| DTSF - A | 1594 |
| DTSL - Validita' | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| | |

| | |
|---|--|
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Calvaert Denijs |
| AUTA - Dati anagrafici | 1540-1544 ca./ 1619 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001341 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | rame/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 47 |
| MISL - Larghezza | 36 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | ALTERAZIONE DELLA VERNICE TRASPARENTE (INGIALLIMENTO). SUL PANNEGGIO BLEU DELLA MADONNA UNA VECCHIA RIPRESA PITTORICA.CORNICE: UNA PROFONDA LACUNA NEL LATO DESTRO INTERESSA IL SUPPORTO LIGNEO, ALTRE PICCOLE CADUTE DELLA DORATURA E PREPARAZIONE SONO LOCALIZZATE LUNGO IL PERIMETRO (SASSU, 1996) |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | IL DIPINTO DI PICCOLO FORMATO, HA CORNICE IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO CON MOTIVO A DOPPIO LISTELLO A PUNTE DI FRECCIA E PERLE. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: MADONNA; GESÙ BAMBINO; S. ELISABETTA; S. GIUSEPPE; S. GIOVANNINO. OGGETTI: COLONNA SPEZZATA; CROCE. PAESAGGI. Vedute: ROCCE E PICCOLI EDIFICI. |
| NSC - Notizie storico-critiche | IL DIPINTO PRESENTA UNA COMPOSIZIONE A PIÙ FIGURE DISPOSTE PREVALENTEMENTE CON ANDAMENTO DIAGONALE VERSO DESTRA. SI RICONOSCONO ELEMENTI ALLUSIVI AL DESTINO DI GESÙ QUALI LA COLONNA SPEZZATA IN PRIMO PIANO. PARTICOLARE LO SFONDO CON UN ARCO ROCCIOSO ATTRAVERSO IL QUALE SI INTRADEVE UN PAESAGGIO CON UN TORRENTE E EDIFICI. AL DI SOPRA DELL'ARCO VI SONO DUE EDICOLE DIROCCATE. IL DIPINTO È CITATO NELL'INVENTARIO DEL 1824 CON L'ATTRIBUZIONE AL CALVAERT E TALE ATTRIBUZIONE È RIPORTATA NELLE GUIDE OTTOCENTESCHE. L'ATTRIBUZIONE APPARE CONFERMATO DAL CONFRONTO CON ALTRE OPERE DELLO STESSO |

AUTORE. LA DATAZIONE ATTRIBUITA INTORNO AL 1593/94
è ANCH'ESSA DERIVATA DAL CONFRONTO CON
COMPOSIZIONI ANALOGHE.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|--------------------------|------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | SPINOLA FRANCO E PAOLO |
| ACQD - Data acquisizione | 1958 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | NR (recupero pregresso) |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS GE 0_0 |
| FTAT - Note | FND |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | INVENTARIO DEGLI EFFETTI MOBILI DI PROPRIETA' DEL MARCHESE GIACOMO SPINOLA |
| FNTD - Data | 1824 |
| FNTF - Foglio/Carta | 50 |
| FNTN - Nome archivio | ARCHIVIO SPINOLA |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|------------------------------|----------------------------|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | INVENTARIO DELLA DONAZIONE |
| FNTD - Data | 1958-1959 |
| FNTN - Nome archivio | ARCHIVIO SPINOLA |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | REPERTORY |
| BIBD - Anno di edizione | 1998 |
| BIBN - V., pp., nn. | 77 |
| BIBI - V., tavv., figg. | 26 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|---------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | ROTONDI P. |

| | |
|---|--|
| BIBD - Anno di edizione | 1967 |
| BIBN - V., pp., nn. | 96-97 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | ALIZERI F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1846-47 |
| BIBN - V., pp., nn. | 473 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | ALIZERI F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1875 |
| BIBN - V., pp., nn. | 135 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | GENOVA NELL'ETA' BAROCCA |
| MSTL - Luogo | GENOVA |
| MSTD - Data | 1992 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | L'ETA' DI RUBENS |
| MSTL - Luogo | GENOVA |
| MSTD - Data | 2004 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2004 |
| CMPN - Nome | DE ROBERTIS A. |
| FUR - Funzionario responsabile | SIMONETTI F. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2004 |
| RVMN - Nome | DE ROBERTIS A. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | CORNICE: 48.2X60.2X6 DORATA CON MOTIVO A DOPPIO FREGIO A FRECCHE E PERLE |