

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00254993

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto d'uomo

SGTT - Titolo RITRATTO DEL CARDINALE GEROLAMO SPINOLA.

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Spinola

LDCU - Denominazione spazio viabilistico PIAZZA PELLICCERIA 1

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale di Palazzo Spinola

LDCS - Specifiche PRIMO PIANO, SECONDO SALOTTO

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 106

INVD - Data 1958

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Liguria

PRVP - Provincia GE

PRVC - Comune Genova

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	COLLEZIONE DI FRANCO E PAOLO GALLERIA NAZIONALE SPINOLA
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	PALAZZO SPINOLA DI PELLICCERIA

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1958
-----------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1775
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	ESECUTORE
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Sciacca Tommaso Maria
AUTA - Dati anagrafici	1734/ 1795
AUTH - Sigla per citazione	00080033

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	GEROLAMO SPINOLA
CMMD - Data	1790 ante

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	203.3
MISL - Larghezza	153.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	SI EIDENZIA SUL LATO IN BASSO A SINISTRA UNA ALTERAZIONE DI UN VECCHIO INTERVENTO DI RESTAURO, UNA PICCOLA CADUTINA DI COLORE IN PROSSIMITÀ DELLA MANO SISNISTRA. NELL'INSIEME SI PRESENTA ORDINATO.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1962
RSTE - Ente responsabile	S21
RSTN - Nome operatore	ALLIEVI
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	DIPINTO ATTUALMENTE SENZA CORNICE.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: GEROLAMO SPINOLA. OGGETTI: SEGGIOLONE INTAGLIATO E DORATO; SCRIVANIA; LETTERE; LIBRI; PENNA; PANNEGGIO. ARCHITETTURE.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	SPINOLA
STMP - Posizione	INTAGLIATO SULLA GAMBA DEL TAVOLO
STMD - Descrizione	STEMMA CON FASCIA A SCACCHI BIANCHI E ROSSI SORMONTATO DA UNA 'SPINA'.
NSC - Notizie storico-critiche	IL CARDINALE SPINOLA è SEDUTO IN PRIMO PIANO CONTRO UNO SFONDO NEL QUALE EMERGONO GLI ELEMENTI ARCHITETTONICI CLASSICI. ALL'INTERNO DI UNA NICCHIA È INSERITA UNA STATUA RAFFIGURANTE MINERVA. LA SCELTA DELLA DEA DELLA SAPIENZA È UNA CHIARA ALLUSIONE ALLE VIRTÙ DEL DEL COMMITTENTE: LA CULTURA, SOPRATTUTTO, RIBADITA DAI LIBRI POSTI IN PRIMO PIANO. IL SOLENNE PANNEGGIO IN ALTO A SINISTRA E LE ARCHITETTURE Danno INOLTRE UN TONO AULICO AL RITRATTO. IL DIPINTO È FIRMATO DALL'ARTISTA E RISULTA INSERITO NELLE BIOGRAFIE PIÙ RECENTI. NON È STATO PERÒ CHIARITO IN QUALI CIRCOSTANZE IL PITTORE SICILIANO SIA ENTRATO IN CONTATTO CON IL CARDINALE SPINOLA. PER MOTIVI CRONOLOGICI SI RITIENE CHE L'OPERA SIA STATA ESEGUITA PRIMA DEL 1790.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	SPINOLA FRANCO E PAOLO
ACQD - Data acquisizione	1958
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	6398 A
FTAT - Note	1961
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	7066 A
FTAT - Note	1962 IN OCCASIONE DEL RESTAURO
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTT - Denominazione	REGISTRO DEI DIPINTI PASSATI IN RESTAURO E ANNOTAZIONI DELL'ENTRATA E USCITA DI MATERIALE VARIO
FNTD - Data	secc. XIX/ XX
FNTN - Nome archivio	ARCHIVIO SPINOLA
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	INVENTARIO DELLA DONAZIONE
FNTD - Data	1958-1959
FNTN - Nome archivio	ARCHIVIO SPINOLA
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	PITTURA IN ITALIA
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	866
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	SIMONETTI
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBN - V., pp., nn.	53
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	GENOVA NELL'ETA' BAROCCA
MSTL - Luogo	GENOVA
MSTD - Data	1992
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'ETA' DI RUBENS
MSTL - Luogo	GENOVA
MSTD - Data	2004

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2004

CMPN - Nome

DE ROBERTIS A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

SIMONETTI F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2004

RVMN - Nome

DE ROBERTIS A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

RSTS: PASSATO AL RESTAURO SENZA CORNICE.