

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00254994

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione SACRIFICIO DI IFIGENIA

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Spinola

LDCU - Denominazione spazio viabilistico PIAZZA PELLICCERIA 1

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale di Palazzo Spinola

LDCS - Specifiche PRIMO PIANO NOBILE, GALLERIETTA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 109

INVD - Data 1958

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Liguria

PRVP - Provincia GE

PRVC - Comune Genova

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	COLLEZIONE DEL CARDINALE G.B. GALLERIA NAZIONALE
PRCS - Specifiche	FEDECOMMESSO PER PRIMOGENITURA
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1707
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	FRANCESCO MARIA GALLERIA NAZIONALE SPINOLA DI LUCCOLI
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	PALAZZO SPINOLA,
PRCS - Specifiche	VIA LUCCOLI
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1804
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	COLLEZIONE DI GIACOMO GALLERIA NAZIONALE SPINOLA
PRCS - Specifiche	PIANO NOBILE, SECONDO SALOTTO
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1824
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	COLLEZIONE DI FRANCO E PAOLO GALLERIA NAZIONALE SPINOLA
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	PALAZZO SPINOLA DI PELLICCERIA
PRCS - Specifiche	PRIMO PIANO, SALOTTO DELLA CAPPELLA

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1958
-----------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
------------------	------

DTSF - A	1699
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	maniera
--------------------------------------	---------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Schedoni Bartolomeo
---------------------------	---------------------

AUTA - Dati anagrafici	1578/ 1615
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00001343
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	maniera
--------------------------------------	---------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Berrettini Pietro detto Pietro da Cortona
---------------------------	---

AUTA - Dati anagrafici	1596/ 1669
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000211
-----------------------------------	----------

AAT - Altre attribuzioni	ALBANI
---------------------------------	--------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	71.5
-----------------------	------

MISL - Larghezza	59
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	IL DIPINTO HA CORNICE IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO CON MOTIVO A PALMETTE E TORCHON
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: IFIGENIA; AGAMENNONE; SACERDOTE; ARTEMIDE; FIGURE FEMMINILI. OGGETTI: COLTELLO. PAESAGGI.
--	---

NSC - Notizie storico-critiche

LE FIGURE DI IFIGENIA E DEL SACERDOTE SONO POSTE AL CENTRO DELLA COMPOSIZIONE MA IN SECONDO PIANO. IN PRIMO PIANO È RAFFIGURATO AGAMENNONE CHE SI COPRE IL VISO COL MANTELLO E VOLGE LE SPALLE ALL'ALTARE. IL DIPINTO È CITATO FRA QUELLI APPARTENUTI AL CARDINALE GIOVANNI BATTISTA SPINOLA, PASSATO A FRANCESCO MARIA SPINOLA DI LUCCOLI E, SUCCESSIVAMENTE AL FIGLIO GIACOMO. FRANCESCO MARIA SPINOLA IN UN DOCUMENTO REDATTO NEL 1804 INDICA IL DIPINTO IN ESAME CON L'ATTRIBUZIONE A SCUOLA SENESE. L'INGRESSO A PALAZZO SPINOLA DI PELLICCERIA È DEL 1824 E L'INVENTARIO DELLO STESSO ANNO CITA DUE QUADRI DI "MITOLOGIA, STILE DI PIETRO DA CORTONA" COLLOCATI NEL SECONDO SALOTTO. IL DIPINTO POTREBBE ESSERE IN PENDANT CON QUELLO RAFFIGURANTE LA MORTE DI DIDONE. IL RAPPORTO NASCE OLTRE CHE DALLE ANALOGIE STILISTICHE E DI DOCUMENTAZIONE DAL FATTO CHE I DUE DIPINTI RAFFIGURANO LA FINE DI AMORI INFELICI. LE TELE SONO ENTRAMBE ATTRIBUITE ATTUALMENTE A BARTOLOMEO SCHEDONI. LA VECCHIA ATTRIBUZIONE A PIETRO DA CORTONA TROVA PERÒ QUALCHE RISCONTRO TIPOLOGICO PER LA FIGURA DI AGAMENNONE CHE APPARE SIMILE A UNA FIGURA DEL SACRIFICIO DI POLISSENA ALLA PINACOTECA CAPITOLINA DI ROMA (ANTE 1625); IL SACERDOTE RICORDA QUELLO DELL'OFFERTA A PAN DI UN AFFRESCO DI VILLA SACCHETTI A CASTELFUSANO (1626-30)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	SPINOLA FRANCO E PAOLO
ACQD - Data acquisizione	1958

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	1742 /A
FTAT - Note	1943

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	5571 A
FTAT - Note	1959

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	6287 A
FTAT - Note	1960
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	INVENTARIO DEGLI EFFETTI MOBILI DI PROPRIETA' DEL MARCHESE GIACOMO SPINOLA
FNTD - Data	1824
FNTF - Foglio/Carta	47
FNTN - Nome archivio	ARCHIVIO SPINOLA
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	INVENTARIO DELLA DONAZIONE
FNTD - Data	1958-1959
FNTN - Nome archivio	ARCHIVIO SPINOLA
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	atto notarile
FNTT - Denominazione	RISTRETTO
FNTD - Data	1804
FNTF - Foglio/Carta	2-3
FNTN - Nome archivio	A.S.
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	BOCCARDO
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	73, 76
BIBI - V., tavv., figg.	62
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	BRIGANTI G.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBI - V., tavv., figg.	26, 85
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	GENOVA NELL'ETA' BAROCCA
MSTL - Luogo	GENOVA
MSTD - Data	1992

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	L'ETA' DI RUBENS
MSTL - Luogo	GENOVA
MSTD - Data	2004

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	DE ROBERTIS A.
FUR - Funzionario responsabile	SIMONETTI F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2004
RVMN - Nome	DE ROBERTIS A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	CORNICE: 70.5X91.5X6.5 IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO CON MOTIVO A PALMETTE E TORCHON.
---------------------------	--