

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00255003

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ALLEGORIA DEL SANGUE DI CRISTO

SGTT - Titolo SANGUIS CHRISTI

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Spinola

LDCU - Denominazione spazio viabilistico PIAZZA PELLICCERIA 1

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale di Palazzo Spinola

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 170

INVD - Data 1958

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Liguria

PRVP - Provincia GE

PRVC - Comune Genova

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	PALAZZO SPINOLA DI PELLICCERIA
PRCS - Specifiche	PRIMO PIANO,CAMERETTA DA LETTO
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1958
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	PALAZZO SPINOLA DI PELLICCERIA
PRCS - Specifiche	DEPOSITO
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1990
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFA - Autore opera finale /originale	BERNINI GIAN LORENZO
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Paesi Bassi/ HAARLEM/ TEYLERS MUSEUM (INV. D. 10)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Gaulli Giovanni Battista detto Baciccio
AUTA - Dati anagrafici	1639/ 1709

AUTH - Sigla per citazione 00000062

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ inchiostro/ biacca/ penna

MIS - MISURE

MISA - Altezza 41

MISD - Diametro 28

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche

IL DISEGNO, PRIMA DEL RESTAURO, PRESENTAVA EVIDENTI SEGNI DI MASSICCIAATTACCHI DI INSETTI CARTOFILI CHE AVEVANO PROVOCATO ESTESE PERFORAZIONISU TUTTO IL SUPPORTO, CON PARZIALE PERDITA DI LEGGIBILITA'. LERAFFIGURAZIONI APPARIVANO ABRASE, SFIORITE, SPORCHE E MACCHIATEDALL'UMIDITA', CON TRACCE DI ATTACCO BIOLOGICO. UN CONTROFONDO IN CANAPAERA STATO INCOLLATO ALLA CARTA CON ADESIVO ORGANICO; IL SUPPORTOPRESENTAVA ACIDITA' DIFFUSA ED IMPOVERIMENTO DELLA CO

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data 1984

RSTE - Ente responsabile S21

RSTN - Nome operatore LABORATORIO DI RESTAURO DEL LIBRO SANT'AGOSTINO. SASSETTI MARCO E F.LLI

RSTR - Ente finanziatore S21 (PER 12/D)

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto PENNA E INCHIOSTRO BRUNO ACQUERELLATO CON TOCCHI DI BIANCA SU CARTA BEIGE

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto PERSONAGGI: CRISTO; DIO PADRE; MADONNA. FIGURE: CHERUBINI. STRUMENTI DEL MARTIRIO: CROCE.

NSC - Notizie storico-critiche

IL DISEGNO E' UNA COPIA DEL SOGGETTO REALIZZATO DAL BERNINI, NEGLI ULTIMIANNI DI VITA A SCOPO DEVOZIONALE COME SEGNO DI FIDUCIA NEL POTERESALVIFICO DEL SANGUE DI CRISTO. L'INCISIONE VOLUTA DALLO STESSO BERNINI,FU REALIZZATA DA FRANCOIS SPIERRE; A DIFFERENZA DEL DISEGNO, RIVELAL'ATTUALITA' DEL MOTIVO ICONOGRAFICO CON LA PRESENZA DI EPIGRAFI DOVESONO TRASCritte LE PAROLE DELLA NEO CANONIZZATA MARIA MADDALENA DEIPAZZI, PRONUNCIATE IN OCCASIONE DELLA VISIONE MISTICA DEL 28 APRILE 1585.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQN - Nome	SPINOLA FRANCO E PAOLO
ACQD - Data acquisizione	1958
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	30296/Z
FTAT - Note	prima del restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	30298/Z
FTAT - Note	prima del restauro (retro)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	30299/Z
FTAT - Note	prima del restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	3694/S
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	INVENTARIO DELLA DONAZIONE
FNTD - Data	1958-1959
FNTN - Nome archivio	ARCHIVIO SPINOLA
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	RATTI C.G.
BIBD - Anno di edizione	1766
BIBN - V., pp., nn.	P.258
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	ROTONDI TERMINIELLO G.
BIBD - Anno di edizione	1988

BIBN - V., pp., nn.	p.22-25
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	GIAN LORENZO BERNINI "REGISTA DEL BAROCCO"
MSTL - Luogo	ROMA
MSTD - Data	1999
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	CORTES DEL BARROCO DE BERNINI Y VELASQUEZ A LUCA GIORDANO
MSTL - Luogo	MADRID
MSTD - Data	2003-2004
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	MALATESTA A.
FUR - Funzionario responsabile	SIMONETTI F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2004
RVMN - Nome	MALATESTA A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	CONTINUAZIONE STATO DI CONSERVAZIONE - SPECIFICHE: IN FASE DI RESTAURO SONO STATE EFFETTUATE ANALISI PRELIMINARI DI ACIDITA' E SOLUBILITA' DEGLI INCHIOSTRI E PIGMENTI E SI E' PROCEDUTO SUCCESSIVAMENTE ALL'ADISINFESTAZIONE DEL DISEGNO IN CELLA ALL'OSSIDO DI ETILENE ED AL DISTACCO A SECCO DEL CONTROFONDO. LA DEACIDIFICAZIONE E' STATA ESEGUITA PER IMMERSIONE FRA TAMPONI IN SOLUZIONE DI CARBONATO DI CALCIO ED IL RESIDUO DI COLLANTE E' STATO RIMOSSO DAL VERSO DEL DISEGNO A BISTURI. SI E' PROCEDUTO INFINE ALLA VELATURA, CON SISTEMA GIAPPONESE, DEL VERSO DEL SUPPORTO CON VELO 502 E ADESIVO TYLOSE MH 300, PREVIA SISTEMAZIONE DEI FRAMMENTI DELL'ANGOLO SUPERIORE DESTRO. AD ESSICAMENTO E SPIANAMENTO AVVENUTI SI E' PROVVEDUTO ALL'APPOSIZIONE DI UN FINITO MARGINE E DELLE TOPPE CON CARTA GIAPPONESE PREVENTIVAMENTE TINTA AD ACQUARELLO: IL MARGINE E' STATO RICOSTRUITO A FINI CONSERVATIVI.

