

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00255006

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione fontana

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione TRITONE

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Spinola

LDCU - Denominazione spazio viabilistico PIAZZA PELLICCERIA 1

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale di Palazzo Spinola

LDCS - Specifiche ATRIO

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 201

INVD - Data 1958

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Liguria

PRVP - Provincia GE

PRVC - Comune Genova

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	PALAZZO SPINOLA DI PELLICCERIA
<b>PRCS - Specifiche</b>	CENTRO DEL PORTICO
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1959
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSF - A</b>	1799
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito genovese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	PARODI DOMENICO (?)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo di Carrara/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	105
<b>MISL - Larghezza</b>	77
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	IN SEGUITO ALLA CADUTA DI UN MURO IN MATTONI, L'OPERA SI ERA SPEZZATA IN MOLTEPLICI FRAMMENTI (120CA.) IL MARMO ERA MOLTO DETERIORATO, POLVEROSO DECORSO E CON ABBONDANTE PRESENZA DI BIODETERIOGENI: ALGHE E COLONIE BATTERICHE. ERANO PRESENTI ANCHE ACCUMULI DI SPORCO CONCENTRATO IN CROSTE NERE, IN PARTICOLARE NELLE PARTI NON DILAVATE DALLA PIOGGIA (SOTTO LA VASCA).L'OPERA E' STATA RESTAURATA IN PRECEDENTENZA, NEGLI ANNI 90 DALLA DITTA CRESTA E PROBABILMENTE A FINE SEC. XIX DA IGNOTI. ....
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1990
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	S21
<b>RSTN - Nome operatore</b>	DITTA CRESTA S.N.C.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	S21

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	2002
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	S21
<b>RSTN - Nome operatore</b>	NIELSEN A.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	S21

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** FONTANELLA IN MARMO LAVORATO RAFFIGURANTE UN TRITONE SOPRA UNA VASCA A CONCHIGLIA

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** FIGURE: TRITONE ATTRIBUTI: (TRITONE) BUCINA. ELEMENTI ARCHITETTONICI: VASCA.

**NSC - Notizie storico-critiche** LA FONTANA E' ATTRIBUITA CON RISERVA A DOMENICO PARODI DA ROTONDI P. NELL'INVENTARIO DEL 1958-59. IL GRUPPO SCULTOREO, DESTINATO ALL'ARREDO DA GIARDINO, RICHIAMA DIVINITA' DEL MONDO ACQUATICO (TRITONE, BUCINA, CONCHIGLIA) CARATTERISTICA TIPICA DELLA FINE DEL '600 INIZIO '700, PERIODO IN CUI ANCHE LO SPAZIO ESTERNO, DELLE DIMORE ARISTOCRATICHE, SI POPOLA DI RAPPRESENTAZIONI DI MITI PAGANI.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	SPINOLA FRANCO E PAOLO
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1958

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	6689/S

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	6747/S

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	6748/S
<b>FTAT - Note</b>	PRIMA DEL RESTAURO (PARTICOLARE FENDITURA)

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	6749/S
<b>FTAT - Note</b>	PARTICOLARE
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	6750/S
<b>FTAT - Note</b>	PARTICOLARE DEL RESTAURO
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	6751/S
<b>FTAT - Note</b>	PARTICOLARE DEL RESTAURO
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	INVENTARIO DELLA DONAZIONE
<b>FNTD - Data</b>	1958-1959
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ARCHIVIO SPINOLA
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	SIMONETTI F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	33-34
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 31
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	FRANCHINI GUELFY F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.. 234 -239, 280.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>CMPN - Nome</b>	MALATESTA A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	SIMONETTI F.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	

<b>RVMD - Data</b>	2004
<b>RVMN - Nome</b>	MALATESTA A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>CONTINUAZIONE STATO DI CONSERVAZIONE-SPECIFICHE: INTERVENTO EFFETTUATO: I FRAMMETI SONO STATI ACCURATAMENTE PULITI E CONSOLIDATI MEDIANTE IMMERSIONE IN SAFE STONE. DI SEGUITO SONO STATI INCOLLATI CON COLLA EPOSSIDICA BICOMPONENTE E SI SONO COLLOCATI ALL'INTERNO MICROPERNI IN ACCIAIO INOX 304 IN PARTICOLARE NEI GROSSI FRAMMENTI, ALLO SCOPO DI GARANTIRNE LA TENUTA NEGLI ANNI. I GIUNTI SONO STATI STUCCATI CON RESINA EPOSSIDICA CARICATA CON POLVERE IN MARMO E ADEGUATAMENTE PIGMENTATA CON COLORI NATURALI (TERRE) PER GARANTIRE IL MIMETISMO. (RELAZIONE DI RESTAURO AXEL NIELSEN 2002).</p>