

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00020810

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione polittico

OGTV - Identificazione insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia IM

PVCC - Comune Imperia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Liguria

PRVP - Provincia IM

PRVC - Comune Imperia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1478

DTSF - A 1478

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
---	-------------------------

AUTN - Nome scelto	Carlo Braccesco detto Carlo da Milano
---------------------------	---------------------------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1478-1501
-------------------------------	-------------------

AUTH - Sigla per citazione	00000460
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISV - Varie	tavola 283 x 246; con la cornice 310 x 268
---------------------	--

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1911
--------------------	------

RSTN - Nome operatore	Gennaro Giovanni
------------------------------	------------------

RSTR - Ente finanziatore	Direzione Generale Belle Arti
---------------------------------	-------------------------------

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1942
--------------------	------

RSTN - Nome operatore	Rubinacci Pompeo
------------------------------	------------------

RSTR - Ente finanziatore	Soprintendenza alle Gallerie della Liguria
---------------------------------	--

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1958
--------------------	------

RSTR - Ente finanziatore	Soprintendenza alla Gallerie di Genova
---------------------------------	--

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tavola è composta in diciannove scomparti. Si nota il rosso vivo degli abiti di San Luca, del Bambino, di San Giovannino e di Santa Caterina. Tutte le figure campeggiano su un fondo d'oro zecchino. Il polittico è costituito da un'impaginazione e scansione di colonnine a treccia sormontate da riproduzioni architettoniche di bifore e rosoni ad ogiva dorate. La cornice inferiore presenta un motivo di archi a pagoda, profilati in oro zecchino, recanti dipinta la croce dei cavalieri di Malta.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Vergine; Gesù Bambino; San Luca; San Giovanni; San Nicola di Bari; San Antoni Abate; San Sebastiano; Santa Caterina; Santa Chiara; San Maurizio; Cristo; San Francesco; San Bernardo; San Michele; san Domenico; San Bernardini da Siena; San Cristoforo; pontefice; San Gabriele Arcangelo. Simboli della passione: croce. Figure: angeli.
--	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di	
-------------------------	--

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	in basso, spaziata dagli scomparti del polittico
ISRI - Trascrizione	S. FRANCESC(US)/ S. LUCAS H[/ S. JOHANNIS BAPTISTA (CAROLUS) (ME)DIOLANEN(SIS) PINXIT/ 1478/ S. NICOLAUS/ S. ANTONIUS
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il polittico di Montegrazie, attribuito al Braccesco, la prima e unica delle opere firmate dall'autore e datata ha sempre sollevato tra gli studiosi molte polemiche. Le prime note bibliografiche circa un "Carlo del Mantegna" le abbiamo dal Soprani e del Ratti in "Vite di pittori, scultori, ed architetti genovesi", I vol., Genova, 1768, p. 369, che non fanno però accenno alcuno al polittico di Montegrazie. Anche l'Alizeri in Notizie dei professori del disegno in Liguria, Genova, 1870, 1880 (II, 119-157, p. 372 e segg., p. 392, III, p. 33, p. 456) dando la cronologia dell'attività artistica di Carlo da Milano in Liguria, la fanno iniziare dal 1481 escludendo perciò ogni riferimento alla tavola di Montegrazie, di qualche anno precedente, in quanto firmata e datata al 1478. Quasi un secolo dopo il Longhi nel suo studio monografico sul pittore (op. cit. 1942), cercando di ricostituire per intero la personalità pittorica del Braccesco, sostiene che il Carolus Mediolanensis autore del polittico di Motegrazie sia lo stesso pittore dell'Annunciazione trittico conservato nel Museo del Louvre, in quanto "i tratti più integri non mancano di convergere". Egli si augurava inoltre che da un accurato restauro del polittico firmato, sarebbero dovute emergere qualità convincenti. A restauro avvenuto, emersero invece molte polemiche, fra cui l'articolo dell'Arslan (1962), in cui lo studioso smentisce le affermazioni del Longhi, definendo il Braccesco "modesta figura" e la sua opera espressione d'una cultura di seconda mano, male assorbita e non paragonabile pertanto a quella decisamente superiore della tavola dell'Annunciazione del Louvre di Parigi. Altri studiosi si schierano invece col Longhi, tra cui il Morassi, lo Zeri, il Castelnovi; quest'Ultimo pertanto, in op. cit. 1971, non esista a definire "strana" l'opera di Montegrazie in quanto il polittico a lungo discusso, non sempre mantiene una costante uniformità stilistica. L'ultimo restauro avvenne sotto la direzione del Castelnovi. Il polittico fu vordinato dalle popolazioni delle zone circostanti il Santuario di Montegrazie come pala d'altare.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 14613/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Soprani/ Ratti
BIBD - Anno di edizione	1768

BIBN - V., pp., nn.	p. 369
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alizeri F.
BIBD - Anno di edizione	1870
BIBN - V., pp., nn.	II/ pp. 119-157/ p. 372/ p. 392/ III/ p. 33/ p. 45
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Longhi R.
BIBD - Anno di edizione	1942
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Wittgens F.
BIBD - Anno di edizione	1948
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mallè L.
BIBD - Anno di edizione	1952
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zeri F.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Wittgens F.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mallè L.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arslan E.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dell'Acqua G. A./ Mazzini F.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Birrolli Z.
BIBD - Anno di edizione	1966

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Castelnovi G. V.**BIBD - Anno di edizione** 1977**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Mostra dell'antica pittura in Liguria**MSTL - Luogo** Genova**MSTD - Data** 1946**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Mostra della Madonna nell'arte in Liguria**MSTL - Luogo** Genova**MSTD - Data** 1952**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Catalogo della mostra dell'Arte Lombarda**MSTL - Luogo** Milano**MSTD - Data** 1958**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1979**CMPN - Nome** Verda M. T.**CMPN - Nome** Franchini Guelfi F.**FUR - Funzionario responsabile** Rotondi Terminiello G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Dentone A.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Dentone A.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**